才調集補注

才調集敘

蜀監察御史韋縠撰

余少博羣言常所得志雖秋螢之照不遠而雕蟲之見自佳古人云自聽之謂聰內視之謂明也又安可受誚於愚鹵取譏於書厨者哉鈍吟云作書主意暇日因閱李杜集元白詩其間天海混茫風流挺時遂採摭奥妙并諸賢達章句不可備録各有編次鈍吟云序云李杜卷中無杜老不欲杜詩非不取也蓋是崇重芟擇耳或閒窻展卷或月榭行吟韻高而桂魄爭先詞麗而春色鬬美但貴自樂所好豈敢垂諸後昆今纂諸家歌詩總一千首每一百首成卷分之為十目曰才

詞集庶幾來者不誚多言他代有人無嗤薄鑒云爾

序

稽古載籍垂世選集專集或用事繁富或取材奧博閱之者望洋向若懭怳失據必有藉於箋注之家搜羅攷訂始有眉目可辨選集如昭明文選專集如杜少陵李玉溪蘇眉山諸集注不一家經歷多人始克成書或前人有志未逮後人足而成之或前人解說舛譌後人攷而正之固不能成於一時亦不限出於一手也唐御史韋公穀所選才調集十卷選擇精當大具手眼當時稱善後代服膺　國朝馮默菴鈍吟兩先生加以評點遂為學詩者必讀之書第引用廣博初學讀之尚昧津梁

偶檢敝簏得抄本數卷係我郡殷君于上牋注為蠹魚所蝕者過半余深惜焉因廣搜博採補其殘缺正其舛譌閱數年而告成韋公原序暨二馮先生評點俱仍原本不敢妄自增易就正四方博學君子頗示許可公餘采摭稍有微勞雖不敢儗李善山谷諸公之注選注集而於殷君發明前賢啓廸後學之功庶不致於泯没也遂綴數語弁諸簡端囑思仁復加校讐以付剞劂若夫補輯未週尚多典與陶隂之誤是余考核未精固陋之誚知所不免爾

乾隆二十九年歲次甲申嘉平月長洲宋邦綏

先司農公由詞臣歷中外數十年思仁始補博士弟子員隨侍任所晨昏定省之餘見　先司農公聽政理事稍有餘暇或流覽羣書或勤心著述凡篇帙壞舛輯摭刊正始快心焉同郡殷于上先生注唐韋御史縠才調集一編尤為愜意之書因惜其散帙不完乃研精覃思博考經史采摭羣言足而成之而於馮氏二先生評點暨殷于上先生箋注俱為載列不敢泯滅蓋不欲襲美前人如郭象之竊向秀莊子解義以為已說貽嗤後世此　先司農公之志也思仁謹志於心流光迅駛不覺又歷二十餘年猶未謀諸梓人者緣遭　先司農公

見背後中間多故嗣亦遠宦粤蜀鹿鹿輪蹄有志未逮
每憶庭訓不覺潸然泣下去冬量移山左糧道持節督
運鷁頭鴻遵而進無事催儹頗獲暇晷披篋陳簡細為
揣摩逾月而竣即付棃棗非敢自附不朽聊以追終先
志云爾
乾隆五十八年癸丑仲夏男宋思仁謹識

才調集序

從來說經之家窮理與箋疏並重誠以理歸於約必先義詳於博我夫子詔小子以學詩鳥獸草木之名於興觀羣怨而逓及焉即元公作爾雅亦釋詩者居多不獨陸璣一疏開後世釋名物者數十家也風騷而後詩學莫盛於唐前後選本不一於蜀則有監察御史韋穀才調集十卷詩千首一百七十餘家大約導源漢魏沿溯六朝如原叙所云韻高而桂魄爭光詞麗而春色鬬美者相傳始刻於宋時沈氏前明則有臨安陳氏刻本華亭徐氏

鈔本虞山馮定遠復得錢葉趙宋諸家鈔本印証
校勘加以評點蔚為完書而箋注猶闕讀者惜焉
今
天子振興雅化鼓吹休明
特開四庫館購訪遺書此集仰邀
睿定收集部之總集類用廣流傳誠
稽古盛事也吾友汝和宋君以甲午春赴選來京出才
調集一編示予曰此先大夫所箋釋蓋就同郡殷
君于上本為之廣輯成書予小子竊亦增註一二
藏諸篋中有年矣請敘而付諸梓予於是受而讀

焉或有以是集載李與元白不載杜且多以一人互見各卷及敘次諸人不拘時代為說者自屬擇精語詳之義然敍生五代文敝之際惟以濃麗秀發救當時粗俚之習故所録多晚唐而不及少陵義各有當四庫全書稱其於詩教有益洵定評也至於傳抄日久間有淩佚存叅考而寄幽情好古者往往如斯況緣殷本而增之又增其徵引也博其辨晰也精此真藝林之大觀庶幾接箋注於選騷者矣且予有取於茲集之箋注豈徒循誦章句撥拾故事誇多鬬艷以矜其才富調高云爾哉將

由是而沿流溯源綜覽三唐升降從漢魏六朝上探騷雅本溫柔敦厚之教以和聲鳴盛察貞淫正變之原以善俗宜民當有措之裕如者子行矣異日用絃歌報最與古所謂登高作賦遇物能名者其從政可媲美焉於以宣

上德而繼家聲未必不有得於茲編是為序

乾隆三十九年甲午仲春穀旦古婺吳玉綸

才調集補注目録

卷一

賈島七首

李廓一十六首

常建一首

劉禹錫五首

宋濟二首

王建一十三首

李端一首

耿緯二首

李華一首

錢珝七首

李　遠二首

卷二

古律雜歌詩一百首

温飛卿六十一首

顧　況一十一首

吳　融二首

崔　塗六首

盧　綸七首

無名氏一十三首

卷三

古律雜歌詩一百首

汪遵一首

高適一首

孟郊一首

陸龜蒙五首

張籍七首

曹鄴二首

卷四

古律雜歌詩一百首

杜牧三十九首

張泌一十八首

戴叔倫四首

宋　邕一首

曹　唐二十四首

施肩吾二首

趙光遠三首

孫　啟四首

崔　珏七首

司空曙三首

項　斯一首

卷五

古律雜歌詩一百首

元　稹五十七首

鄭　谷十一首

秦韜玉八首

紀唐夫一首

雍　陶一首

劉禹錫十二首

白居易八首

武元衡二首

卷六

古律雜歌詩一百首

李　白二十八首

李商隱四十首

李　涉十五首

唐彥謙十七首

卷七

古律雜歌詩一百首

李宣古一首

王　渙十三首

岑　參四首

卷八

卷九

古律雜歌詩一百首

朱　放二首

王　表二首

張安石二首

張　謂一首

于　濆三首

胡　曾九首

李羣玉二首

顧非熊一首

袁不約二首

吳商浩八首

梁鍠一首
賀知章一首
張蠙四首
劉象七首
戴司顏二首
沈彬一首
李賀一首
嚴維一首
韓翃一首
熊皎一首

卷十

古律雜歌詩一百首

才調集補注目終

才調集補註卷一

虞山馮默庵鈍吟先生評閱　古吳殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏況梅補註

古律雜歌詩一百首

鈍吟云家兄看詩多言起承轉合此教初學之法如此書正要脫盡此板法方見才調

白居易一十九首

原書白居易字樂天其先太原人徙下邽居易敏悟絶人工文章貞元中擢進士拔萃補校書郎元和元年對策乙等調盩厔尉召入翰林為學士遷左拾遺論執強梗歲滿當遷帝以其家貧聽自擇官居易請如姜公輔以學士兼戶曹參軍以便養詔可明年以母喪解還拜左贊善大夫俄有言居易浮華無實行貶江州司馬久之徙忠州刺史入為司門員外郎以主客郎中知制誥穆宗好畋遊獻虞人箴以諷俄轉中書舍人為杭州刺史以太子左庶子分司東都複拜蘇州刺史病

免文宗立以秘書監召還刑部侍郎封晉陽縣男大和初二李黨事興乃移病還東都除太子賓客分司辭年即拜河南尹開成初改太子少傅進馮翊縣侯會昌年初以刑部尚書致仕六年卒年七十五贈尚書右僕射宣宗以詩哭之

鈍吟云此卷以白公為首惟選長律及諷制不選小律及閑適詩蓋以白公為大詩之式也閑適詩與此詩體不合小律却博取諸家○長律偶和盛於元白其妍媸正是一例此選白不選元非不選也衆白以例元也元却選豔體

代書一百韻寄微之

舊唐書元稹字微之以俊爽不容於朝流放荆蠻者十年俄而白居易貶江州司馬稹量移通州司馬雖通江懸邈而二人來往贈答凡所為詩有三十五十韻乃至百韻者江南人士傳道諷誦流聞闕下里巷相傳為之紙貴觀其流離放逐之意靡不悽惋

鈍吟云句細髮賅力自有餘○長詩有叙置次第此文章自然之勢其妙處全不在此品彙之作高

標不解聲病便以長詩為排律無識妄作令人則排字已入骨矣板拙不貫穿只被排字誤了一起承轉合不可不知却却拘不得須變化飛動為佳此二篇勾整之至却細膩省淨無贅辭累句妃紅媲戴之病長詩忌詞太煩如此最荼

憶數云五起在貞元歲俱昇典校同身名同日授心事一言知元注貞元中與微之同登科第俱授秘書省校書郎始相識也肺腑都無隔形骸兩不羈踈數示起二句狂屬年少閒散為官卑分定金蘭契言通藥石規交賢方汲汲友直每偲偲有月多同賞無杯不共持秋風拂琴匣夜雪卷書帷高上慈恩塔幽尋皇子陂唐昌玉蕊會崇敬牡丹期元注唐昌觀玉蕊崇敬寺牡丹花時多與微之有期笑勸迂辛酒閒吟短李詩元注辛大丘度性迂嗜酒李二十紳形短能詩故當時有迂辛短李之號儒

風愛敦質佛理賞元師元注劉三十二敦質雅有儒風庚七元師談佛理有可賞者度日曾無悶通宵靡不為雙聲聯律句八面數宮棊元注雙聲聯句八面宮棊皆當時事往往游三省騰騰出九逵寒銷直城路春滿曲江池樹暖枝條弱山晴彩翠奇峯攢不綠點柳惹鞠塵絲岸草煙鋪地園花雪壓枝早光紅照耀新溜碧逶迤幄幕分堤布盤筵占地施徵伶求絕藝迎伎選名姬鉛粉凝春豔金鈿耀水嬉風流誇墮髻時世鬭愁眉元注貞元末城中復為墮馬髻啼眉妝也密坐隨歡促華尊逐勝移香飄歌袂動翠落舞釵遺籌插紅螺椀觥飛白玉卮打嫌調笑易飲訝卷波遲元注拋打曲有調笑令飲酒曲有卷白波殘席諠譁散歸

鞍酩酊騎酡顏烏帽側醉袖玉鞭斜袱陌傳鐘鼓紅塵塞路歧幾時曾暫別何處不相隨荏苒星霜換迴環節候推兩街多請告三考遂成資運啟千年聖天成萬物宜皆當少壯日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻艾朝矻矻講學夜孜孜策目穿如札元注時微之集策累之目其數至百十毫鋒銳若錐元注時與微之各有纖鋒細管筆攜之以就試相顧輒笑目為毫錐繁張獲鳥網堅守釣魚坻元注謂自冬至夏頻改試期竟與微之堅待制試也並受夔龍薦齊登鼂董詞萬言經濟略三道太平基取第爭無敵專場戰不疲輔車排勝陣掎角奪降旗元注並謂同舖席共筆研雙闕紛容衛千僚儼等衰元注謂制舉人欲唱第之時也恩隨紫泥

降名向白麻披既照云精在高科選還從好爵縻東垣君諫諍西邑我驅馳元注元和元年同登制科微之拜拾遺于授盩厔尉再喜登烏府多懃侍赤墀元注四年微之復拜監察予為拾遺學士也官班分內外游處遂參差每列鵷鸞序偏照云於下瞻獬豸姿簡威霜凛純云替冽衣彩繡葳蕤正色摧強禦剛腸疾喔咿常憎持禄位不擬保妻兒養勇期除惡輸忠在滅私下韝驚燕雀當道懾狐貍南國人無枉東臺吏不欺元注微之使東川奏冤八十餘家詔從而平之因分司東都雪冤多定國犯諫甚辛毗造次行於是平生志在斯道將心共直言與行相危水暗照云結上精下波翻覆山藏路嶮巇未為明主識已被倖臣疑純吟云前敘風流無此一段剛正見卿非所為矣古人云恐前開詠

鶯鶯句肆上時看獅象圖即此意也大家式樣應如此參究

木秀遭風折蘭芳遇霰萎千鈞勢易壓一柱力難撐騰口方成痏吹毛遂得疵憂來吟貝錦讁去詠江蘺邂逅塵中遇殷勤馬上辭賈生離魏闕王粲向荊夷水渡清源寺山經綺里祠心搖

默云以下似叙江陵

漢皋珮淚隨峴山碑元注非途中所經應者也驛路緣雲際城樓枕水湄思鄉多繞澤望國獨登陴林晚青蕭索江平綠渺

地云叟聲

瀰野秋鳴蟋蟀沙冷聚鷓鴣官舍黃茅屋人家苦竹籬白醪充夜酌紅粟備晨炊寡鶴摧風翮鰥魚失水鬐闇雛啼鶡旦涼葉墜相思元注此四句兼含微之郵居之思一點秋燈滅三聲曉角吹藍衫經雨故驄馬卧霜羸念涸誰濡沫嫌

醒自歡醞耳無懷伯樂舌在感張儀負氣衝星劍傾心

向日葵金言自銷鑠玉性肯磷緇伸屈須看蠖窮通莫（點云絲）（點云醒江陵）

問龜定知身是患應用道為醫想子今如彼嗟予獨在

茲無悰當歲杪有夢到天涯坐阻連襟帶行乖接履綦

潤銷衣上霧香散室中芝念遠傷遷貶驚時歎別離素

書三往復明月七盈虧（元注自與微之別經七月三度得書）舊里非難到

餘歡不易追樹依興善老草傍靖安衰（元注微之宅在靖安坊西近興善寺）（點云總斜）

前事思如昨中懷寫向誰北村尋古柏南宅訪辛夷（元注開元觀西北院即隋時龍村佛堂有古柏一株至今存焉微之宅中有辛夷兩樹常與微之游息其下）

此日徒搔首何人共解頤病多知夜永年長覺秋悲不

飲長如醉加餐亦似饑狂書一千字因使寄微之與元代書寄微之作也

貞元 唐書德宗本紀貞元元年正月丁酉大赦改元 **金蘭** 易二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭世說山公與嵇阮一面契若金蘭 **藥石** 左傳臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石也 **書帷** 東方朔傳文帝集上書囊以為殿帷 **慈恩塔** 長安志慈恩寺隋無漏寺故地高宗在春宮時為文德皇后立故名慈恩浮圖六級崇三百尺永徽三年沙門元奘所立 **皇子陂** 雍錄皇子陂在萬年縣西南二十里長安志秦葬皇子起家于陂之北原故曰皇子陂 **唐昌王蕊** 劇談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八容色婉約迥出于衆從以二女冠三女僕既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞于數十步之外佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬廻謂黃冠者曰曩者玉峯之約自此可以行矣時觀者咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天

方悟神仙之遊餘香不散者經月餘日

崇敬牡丹 長安志靖安坊西南隅有崇敬尼寺本僧寺隋文帝所立霍小玉傳時三月人多春遊李生與同輩詣崇敬寺翫牡丹花

雙聲律句 雙聲登韻者韻之子母正切回切也如龍字乃盧容切反云盧零連龍龍字為韻之子容字為韻之母零連字為韻之祖雙聲者乃子正切得母母回切得子而且同祖是之謂雙聲疊韻者乃子正切得子母回切得母而不同祖是謂之登韻劉禹錫詩云出谷嬌鶯新睍睆鶯巢乳燕舊呢喃睍睆與呢喃乃雙聲也正切睍睆睍與掀睆回切睆睍睆與掀睍正切呢喃呢寧年喃回切喃呢喃寧年呢此則雙聲之說明矣又杜甫詩云果枝低結子接葉暗巢鶯果枝與接葉乃登韻也正切果枝果賓邊果枝真邊枝正切接葉接精葉接回切葉接葉賓延葉此疊韻之說明矣

八面宮棊 古者宮中象棊式樣八面內鐫四言二句每字居一面至今猶有其遺製名曰宮棊又一說宮棊古宮中所著其法下子枰上各挪邑起子數其多少為勝負

三省 唐百官志唐省有三中書省尚書省黃門省

九達 三輔黃圖長安城西

三門四面十二門皆通達九達以相經緯衢路平正可並列車軌

直城路寰宇記按三輔黃圖南頭第二門名直城王莽改曰端路令名直城路

曲江池劇談錄曲江池本秦世隑洲開元中疏鑿遂為勝境花卉環周煙水明媚都人遊翫盛于中和上巳之節綵幄翠幬匝于堤岸鮮車健馬比肩擊轂

鞠塵月令天子乃薦鞠衣于先帝注鞠衣黃桑之服鄭注內司服云色如麴麈

新溜盧思道詩新溜溦輕紗

幄幕左傳子產以幄幕九張行

盤筵韓維詩光彩生盤筵

鉛粉博物志燒鉛成胡粉

金鈿徐陵玉臺新詠序反插金鈿橫抽寶樹

水嬉張景陽七命乘鷁舟兮為水嬉

墮髻愁眉後漢梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齲齒笑以為媚惑

紅螺嶺表錄異紅螺類鸚鵡螺殼薄而紅堪為酒器

玉巵韓非子今有白玉之巵而無當賓王曰當底也

卷波資暇錄飲酒之卷白波東漢擒白波賊殘之如卷席故酒席做之以快人情氣也

酩酊晉山簡傳兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎

馬倒著白接羅酩酊醉貌酡顏招魂美人既醉朱顏酡些紫陌海錄碎事天有紫微垣人主象
之宮曰紫宮殿曰紫宸京都之衢曰紫陌紅塵李陵詩紅塵閉天地荏苒韻府羣玉荏苒猶侵
尋也雨衢本集詩朝衢復晚衢所謂雨衢也三考唐六典每經三考聽轉選量其才能而進
之矻矻王褒聖主得賢臣頌勞筋苦骨終日矻矻夔龍書讓于夔龍晁董漢晁錯傳
詔有司舉賢良文學士錯在選中對策者百餘人惟錯高第董仲舒傳武帝即位仲舒以賢良對策對罷
天子以仲舒為江都相專場應瑒詩專場驅衆敵輔車左傳諺所謂輔車相依脣亡齒寒者
其虞虢之謂也杜注輔頰輔車牙車掎角左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之杜注角者當其頭也
掎者踣其足也容衛庾信詩南宮容衛疏紫泥西京雜記漢以武都紫泥為璽室加綠綈其上
隴右記武都紫水有泥其色紫而粘用封璽書白麻唐會典凡赦書德音立后建儲大誅封拜免三
公宰相命將亦用白麻不用印好爵易我有好爵我與爾縻之烏府漢朱博傳御史府中列栢

樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏 赤墀 漢梅福傳陛赤墀之塗注以丹漆泥塗殿

上也 鸑鷟 郭璞曰鸑鷟鳳屬也瑞應圖鸑鷟鳳之佐劉禹錫詩宮路鸑鷟想退朝 獬豸 後漢輿服

志獬神羊能別曲直楚王嘗獲之以為冠秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之 簡霜 漢家御史

設簡上霜狀 衣繡 漢百官公卿表侍御史有繡衣直指出討奸猾 葳蕤 古詩為焦仲卿妻作

妾有繡腰襦葳蕤自生光 喔咿 楚辭卜居詠梓在侏去間也 下鞴 東觀漢記桓虞曰恭吏如

良鷹下韝即卜說文韝臂衣也 當道 後漢張綱傳安帝遣八使徇行風俗張綱獨埋其車輪于洛陽

都亭曰豺狼當道安問狐狸遂奏大將軍冀無君十五事北史王羆傳神武遣韓軌襲羆：不覺比曉軌

衆入城羆袒身露髻徒跣持棒大呼而出謂曰老羆當道臥貉子那得過敵見驚退當道避狐狸乃令用

侯文王羆二人語若竟作豺狼當道解語意未妥○漢書徐寶傳寶嘗侯大東部督郵入見曰豺狼當道

不宜復問狐貍誌在綱前 定國 漢書于定國為廷尉民自以不冤 辛毗 魏志評曰辛毗楊阜

剛亮公直正諫匪躬亞乎汲黯之高風焉 **嶮巇** 傳毅賦丹崖嶮巇注傾側貌 **木秀** 李康運命論木秀于林風必摧之 **一柱難撐** 博物志南荊賦江陵有臺甚大而一柱文中子大厦之顛非一木所支 **騰口** 易咸其輔頰舌騰口說也 **成痏** 張衡賦所惡成瘡痏 **吹毛** 韓非子不吹毛而求小疵 **貝錦** 詩萋兮斐兮成是貝錦毛傳貝錦錦文也鄭箋喻讒人集作已過以成于罪猶女工集采色以成錦文 **江蘺** 離騷扈江離與辟芷兮 **賈生** 史記賈誼傳天子議以賈生任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之短賈生乃以賈生為長沙王太傅 **魏闕** 莊子身在江湖之上心居魏闕之下注魏闕人君門 **王粲** 魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲徙至長安以西京擾亂乃之荊州依劉表 **清源寺** 唐國史補王維得宋之問輞川別業山水勝絕今清源寺是也 **綺里祠** 荊州志四皓祠在州西四里 **漢皋珮** 韓詩外傳鄭交甫將南適楚遵彼漢皋遇二女佩兩珠如荊雞之卵 **峴山碑** 晉羊祜鎮襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之所建碑望其碑莫

不派沸杜預因名為墮淚碑 **登陴** 釋名陴𥕌也𥕌助城之高也亦曰女牆立進書撫紘登陴 **渺**

瀰 木華海賦注渺瀰曠遠貌 **蟋蟀** 詩疏陸機云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆 **鸕鶿** 爾雅

鷧鷀郭璞注即鸕鷀也觜頭曲如鉤食魚 **白醪** 齊民要術有作白醪酒法 **紅粟** 食物本草赤黍

米人謂之紅蓮米 **寡鶴** 王褒洞簫賦孤雌寡鶴娛遊乎其下 **鰥魚** 本草鰥性獨行故曰鰥

鶡旦 月令鶡旦不鳴注鶡旦夜鳴求旦之鳥也以得所不鳴此言啼以見其不得所也 **涼葉**

謝莊詩秋風散兮涼葉稀 **相思** 吳都賦相思之樹注相思大樹也可作器其實如珊瑚 **驄馬**

後漢桓典傳典為侍御史執法無所回避常乘驄馬京師畏憚時人為之語曰行行且止避驄馬御史

濡沫 莊子泉涸魚相處于陸陸相煦以濕相濡以沫 **啜醨** 楚詞屈原云眾人皆醉我獨醒漁父

曰眾人皆醉何不餔其糟而歠其醨 **耳垂** 賈誼弔屈原文驥垂兩耳服鹽車兮 **伯樂** 戰國策驥

服鹽車而上太行中阪遷延負轅不能上伯樂遭之下車而哭之驥于是俛而鳴彼見伯樂之知己也

舌在 史記張儀為楚相所笞辱謂其妻曰視吾舌尚在否曰舌在也曰足矣

衡星 叙 晉書斗牛之間常有紫氣張華要雷煥登樓仰觀曰是何祥也煥曰寶劍之氣上徹于天耳

向日葵 淮南子葵之向日

金言 荀子非相篇贈人以言重于金石珠玉

銷鑠 楚辭故衆口其鑠金兮王逸注鑠銷也

磷緇 論語不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇

伸屈 易尺蠖之屈以求伸也

身患 老子吾所以有大患者為吾有身

無悰 謝朓詩戚戚苦無悰韋昭曰悰樂也

連襟 杜甫詩人生意氣合相與襟袂連

傾蓋 蔡邕口帶也孙炒好賦思居兮傾蓋

衣上霧 初學記列女傳南山有玄豹霧雨七日不下食欲澤其衣毛而成文章而

室中芝 家語與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣

興善寺 酉陽雜俎靖善坊大興善寺不空三藏塔前多老松東廊之南素和尚院有青桐四株皆素手植

靖安坊 長安志靖安坊在朱雀街東永樂坊之次南居元稹張籍皆居此坊

辛夷 本草辛夷花二月開初發如筆北人呼為木筆

搔首

詩愛而不見搔首踟躕

解頤 西京雜記匡衡能說詩人為之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤

東南行一百韻 長慶集作東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外庾二十二補闕杜十四拾遺李二十助教員外竇七校書

鈍吟云元公云排比聲律即沈休文云一簡而韻輕重悉異不同者也非排叙之謂如四句一絕亦須排比豈但長詩今人并不知是律詩唐宋人舊集不經後人改定者可致今絕句白集郭武定刻本已更其次第矣恐再經數十年古人文集為癡人改盡後學將何所取正乎○十二年篇古句俱整佳句相接斐娓可誦長詩不可亂不可排高棟排字最害事

然庵云先叙東南行情景因情景追念前時以見題之後先輕重與前篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形多類此也

然云末南行

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征途地

遠窮江界天低接海隅飄零同落葉浩蕩似乘桴漸覺
鄉原異深知土俗殊夷音語嘲哳蠻態笑睢盱水市通
闤闠煙村混舳艫吏徵魚户稅人納火田租亥日饒蝦
蠏寅年足虎貙成人男作丱事鬼女為巫樓暗攢倡婦
堤長簇販夫夜船鋪論債春酒斷瓶沽見果皆盧橘聞
禽悉鷓鴣山歌猿獨叫野哭鳥相呼嶺徼雲成棧江郊
水當郛月移翹柱鶴風泛颭檣烏鰲礙潮無信蛟驚浪
不虞鼉鳴江擂鼓蜃氣海浮圖樹裂山魈穴沙含水弩
樞端牛犁紲芋䕡馬放青菰繡面誰家婢鴉頭幾歲奴
泥中採菱芡燒後拾樵蘇鼎膩愁烹鼈盤腥厭膾鱸鍾

儀徒戀楚張翰浪思吳氣序涼還熱光陰旦復晡身方
逐萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江西歲月徂憶歸恒
慘澹懷舊忽踟蹰自念咸秦客嘗為鄒魯儒蘊藏經國
術輕棄度關繻賦力凌鸚鵡詞鋒敵轆轤戰文重掉鞅
射策一彎弧崔杜鞭齊下元韋轡並驅名聲敵楊馬交
分過蕭朱世務經摩揣周行藉覬覦風雲皆會合雨露
各霑濡共偶昇平代偏慙固陋軀承明連夜值建禮拂
晨趨美服頒王府珍羞降御廚議高通白虎諫切伏青
蒲柏殿行陪宴花樓走看酺神旗張鳥獸天籟動笙竽
九斂星芒耀魚龍電策驅定場排越妓促座進吳歈縹

緲疑仙樂婵娟勝畫圖歌裊低翠羽舞汗墜紅珠別選
閒遊伴潛招小飲徒一杯愁已破三盞氣彌粗軟美仇
家酒幽閒葛氏姝十千方得斗二八正當壚論笑杓胡
碑談憐鞏囁嚅李酣尤短竇庾醉更蔫迂鞍馬呼交住
骰盤喝遣輸急驅波卷白元注骰盤卷白波莫走鞍馬皆當時酒令連擲彩
成盧壽併頻逃席觥嚴別置盂溺巵那可灌頹玉不勝
扶入視中樞草歸乘內廄駒醉曾衝宰相驕不揖金吾
日默云特近恩雖重雲高勢易孤翻身落霄漢失脚倒埿塗博
望移門籍潯陽佐郡符元注予自太子贊善大夫出為江州司馬時情變寒
暑世利算錙銖望日辭雙闕明朝別九衢播遷分郡國

次第出京都元注十年春徵之移佐通州其年秋予出佐潯陽明年冬杓直出牧澧州崔二十一出牧果州韋大出牧開州秦嶺馳三驛商山上二邪元注商山險道中有東西二邪峴陽亭寂寞夏口路崎嶇大道全生棘中丁盡執殳江關未撤警淮寇尚稽誅元注時淮西未平路經秉都二州界所見如此林到東西寺山分大小姑元注東林西林寺在廬山北大姑小姑山在廬山南彭蠡湖中爐峰蓮刻削湓水帶縈紆元注蓮花峯在廬山北湓水在江城南何遜詩云湓城對湓水湓水縈如帶九派吞青草元注潯陽江九派南通青草洞庭湖孤城覆綠蕪元注南方城肆多以草覆黃昏鐘寂寂清曉角嗚嗚春色辭門柳秋聲到井梧殘芳怨鶗鴂暮節感茱萸蕊折金英菊花飄雪片蘆波紅日斜沒沙白月平鋪幾見林抽筍頻驚燕引雛

歲華何倏忽年少不須臾眇默思千古蒼茫想八區孔窮緣底事顏天有何辜龍聖猶遭醢龜靈未免刳窮通應已定聖哲不能踰況我謀身拙逢他厄運拘漂流從大海鎚鍛任洪爐險阻嘗之矣棲遲命也夫沈冥消意氣窮餓耗肌膚防痺和殘藥迎寒補舊繻書床鳴蟋蟀琴匣網蜘蛛貧室如懸磬端憂極守株時遭客答難數被鬼揶揄兀兀都疑夢昏昏半似愚女驚朝不起妻怪夜長吁萬里離朋執三年隔友于自然悲聚散不是恨榮枯去夏微之瘧今春席八殂天涯書達否泉下哭知無（元注去年聞元九痺瘧書去竟未報今春聞席八歿久與還往能無慟矣）謾寫詩盈軸空

盛酒滿壺只添新悵望豈復舊歡娛壯志因愁減衰容與病俱相逢應不識滿頷白髭鬚

三楚史記貨殖傳楚有三俗自淮北沛陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙是南楚也五湖周禮東南曰揚州其浸五湖注彭蠡洞庭巢湖太湖鑑湖候館周禮遺人凡國野之道五十里有市市有候館候館有積嘲哳集韻哳音札嘲哳鳥聲睢盱集韻小人喜悅貌闤闠崔豹古今注闤市垣也闠市門也舳艫郭璞江賦注舳舟尾也艫船頭也火田梁元帝賦乜腰水心之敘家給火耕之田杖南方火燎草以肥田謂之火耕亥日吳曾曰豫章古漁父詩云魚收亥日妻到市醉臥水痕船信風張鞵江南曲云江村亥日長為市落帆渡橋來浦裏棲見李諄賦易鏡占漁獵勝負篇云取魚卦宜二水又云魚宜見水忌土蓋亥子屬水乃知魚收亥日所畄寅年寅屬虎嚴當令而其物盛卯卯詩總今角夜船吳中

艇閑夜航船其名舊矣古樂府有夜航船曲皮日休詩明朝有物充君信樯酒三瓶寄夜航

盧橘 上林賦盧橘夏熟注廣異也

鷓鴣 桂海虞衡志鷓鴣大如竹雞而差長頭如鶉身文亦然惟臆前白點正圓如珠

翹桂鶴 錦帶補註晉蘇卓道成而化鶴蹄立于橋畔華表柱頭

檣烏 ㄱ靜山云檣烏刻木為之以候風者陰鏗詩檣轉向風烏

鼇 說文鼇海大鼇也玉篇傳有神靈之鼇背負蓬萊山存海中

鮫 說文鮫海魚皮可飾刀

鼉鳴 續博物志鼉長一丈一名土龍其聲如鼓

擂鼓 木集作擂為是楊升菴詩話岑參歌鳴笳擂鼓擁回軍急引聲謂之鳴疾擊鼓謂之擂挝此則鼉鳴之振奮猛厲正宮似擂鼓聲矣

蜃氣 林景熙蜃說曰遊冠海濱儐報海中忽湧數山于忿聚遠樓見可巫蜃蠘城郭臺榭中有浮圖老子宮詭異千狀近晡而滅○史記天官書海旁蜃氣象樓臺埤雅蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍嘘氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓筆談謂之海市

浮圖 洪武正韻浮圖塔也唐書太宗復立浮圖

山

魈 南康記山間有木客形骸皆人也但鳥爪耳巢于高樹伐樹必害人一名山魈

水弩 漢五行志注射工亦呼水弩丁靜山云能含沙射人

紫芋 杜甫詩紫收岷嶺芋白種陸池蓮

青菰 爾雅異苽者蔣草也生水中葉如蔗花江南人呼為茭草苽同菰

繡面 桂海虞衡志黎人女及笄即黥頰為繡花紋謂之繡面

鵶頭 詩話杜牧遊湖州張水嬉于叢人中頗有里姥引鵶頭年十餘歲牧熟視曰此真國色矣

菱芡 武陵記四角三角曰芰兩角曰菱說文芡雞豆也

樵蘇 漢書樵蘇後爨晉灼曰樵取薪也蘇取草也

鍾儀 左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之召而弔之問其族對曰伶人也使與之琴操南音

張翰 世說張季鷹在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕歸

萍梗 後漢鄭玄傳浮萍而北戰國策土偶與桃梗語曰子東國之桃梗也刻削子為人淬水下流子而去則子漂漂者將何如耳

桑榆 後漢馮異傳失之東隅收之桑榆桑榆晚景也

渭北

江淹詩謂北而聲過江西武德四年置江州屬江南西道見舊唐書咸秦客居易下邽人按
舊唐書同州下邽縣垂拱元年割屬華州屬關內道故云咸秦客度關繻漢終軍傳軍入關關
吏予軍繻軍問何為曰以復傳還當以合符軍曰大丈夫西游終不復傳還棄繻而去賦鸚鵡
後漢禰衡傳人有獻鸚鵡者衡攬筆而賦文無加點辭采甚麗轆轤謂劍首以王作井轆轤形以琴女作
獻鹿盛之敘可負而拔掉鞅左傳掉鞅而還注掉正也彎弧班孟堅幽通賦管彎弧欲譬
兮楊馬楊子雲司馬相如蕭朱漢書蕭育少與朱博為友著聞當世往者有王陽貢公故
長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也承明西都賦有承明金馬著作之庭注承明廬在石
渠門外建禮晉職官志尚書郎主作文書起草更直五日於建禮門外白虎後漢班固傳天
子曾諸儒講論五經作白虎通德論令固撰集其事青蒲漢史丹傳上寢疾欲廢太子丹直入臥內
頓首伏青蒲上泣涕而言柏殿庾信詩兆晃金盤氣何關柏殿香花樓明皇十七事上性友

愛五樓于興慶宮之西南垣署曰花萼相輝與諸王遊或置酒為樂九歛西京賦珧九歛之揮霍

魚龍漢西域傳作魚龍角抵之戲吳歈宋玉招魂吳蔡謳注歈歌也翠羽梁費昶詩風搖翡翠簪按後漢輿服志上為鳳凰爵以翡翠為毛羽紅珠開元遺事貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之于巾帕之上其色如桃紅也味李賀詩自有汗成珠軟美蕭誠軟美可喜見李泌傳仇家酒微之有和樂天仇家酒詩十千王維詩新豐美酒斗十千二八招魂二八齊容起鄭舞兮當壚史記司馬相如之臨邛買一酒舍酤酒而令文君當罏杓舊唐書李建字杓直囁嚅舊唐書竇鞏字友封不能持論吻動而不發居易等目為囁嚅翁李即李紳庾即庾玄師蔫迂韻會蔫物不鮮也迂即迂辛鞍馬醉鄉日月骰子令中改易不過三章次改鞍馬令不過一章又有旗旛令閃擘令拋打令骰盤本集詩紅袖拂骰盤成盧晉書劉毅在東府聚樗蒲大擲餘人並黑犢惟劉裕及毅在後毅次擲得

雄大喜褰衣繞床叫曰非不能盧不事此耳裕因挼五木久之曰老兄試為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧焉

漏危　曹子建文飲若灌漏危

頹玉　世說嵇叔夜巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄然若玉山之將頹

視草　李肇翰林志唐至德後天子召集賢學士于禁中草書詔雖宸翰所揮亦資其檢討謂之視草

金吾　漢百官表注金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

博望　三輔黃圖武帝為太子開博望苑通賓客

潯陽　舊唐書江州領湓城潯陽彭城三縣

秦嶺　唐六典秦嶺在秦州上邽縣

商山　郡國志商山在商州即四皓隱處

峴陽亭　歐陽脩峴山亭記山故有亭世傳以為叔子所遊止也

夏口　寰宇記鄂州春秋時為夏汭漢志應劭注云沔水自江別至南郡華容為夏水過郡入江故曰江夏今州即江夏郡之沙羨縣地江夏記云一名夏口

淮寇稽誅　舊唐書淮右自少誠阻兵已來三十餘年王師加討未嘗及其城下嘗走韓全義敗于頔故驕悍無忌且恃城池重固故以天下兵環攻三年所尅

者一縣而已

東西寺 入蜀記東林寺正對香爐峯峯分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格西林在東林之西晉陶範捨地建寺流泉冷冷殊有幽趣

大小孤 入蜀記小孤屬舒州宿松縣峭拔秀麗自數十里外望之碧峯巉然孤起上干雲霄已非他山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也大孤雖不可擬小孤之秀麗然小孤之旁有沙洲葭葦大孤則四面渺瀰皆大江望之如浮水面亦一奇也

門柳 江總詩看柳尚知門

井梧 庾肩吾詩銀床落井梧

鶗鴂 離騷恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳

茱萸 西京雜記九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華酒令人長壽

金英菊 埤雅蘜如聚金鞠而不落故字從鞠花大氣香

龍醢 左傳有夏孔甲帝賜之乘龍有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之龍一雌死潛醢以食夏后

龜靈 禮記麟鳳龜龍謂之四靈

蜘蛛 埤雅蜘蛛布網如罟其絲右繞

懸磬 國語室如懸磬

守株 韓非子宋有耕者兔走觸株死因釋耒守株冀復得兔

客難 東方朔作客難

鬼

挪揄 世說注羅友曰旦出門逢一鬼大鬼挪揄云我只見汝送人為郡不見人送汝為郡 朋執 禮記執友稱其仁也 友于 詩友于兄弟 席八 韓詩注席八是席夔按薛行錄席夔行八貞元十年進士

四不如酒

鈍吟云諷刺體

莫買金剪刀徒費千金直我有心中愁知君翦不得莫磨解結錐徒勞費心力我有腸中結知君挑不得莫染紅素絲徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅爐火炎氣徒相逼我有鬢邊霜知君銷不得刀不能翦心愁錐不能解腸結絲不能穿淚珠火不能銷鬢雪不

如且飲長命杯萬恨千愁一時歇

長命杯 庾信詩正旦辟惡酒新年長命杯注崔寔月令元旦進酒降神畢室家尊卑次列于几之前各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十韻

燕云直起 點云長安舊遊共敘二十五

憶昔嬉遊伴多陪歡宴塲寓居同永樂幽會共平康師

韻

子尋前曲聲兒出内坊花深態奴宅竹錯得憐堂庭晚開紅藥門開蔭綠楊經過悉同巷居處盡連牆時世高梳髻風流澹作妝戴花紅石竹帔暈紫檳榔鬢動懸蟬翼釵垂小鳳行拂胸輕粉絮煖手小香囊選勝移銀燭邀歡舉玉觴爐煙凝麝氣酒色注鵞黃急管停還奏繁

絃慢更張雪飛廻舞袖塵起繞歌梁舊曲翻調笑新聲
打義陽多情推阿軟巧語許秋娘風暖春將暮星廻夜
未央寢餘添粉黛坐久換衣裳結伴歸深院分頭入洞
房綵帷開翡翠羅薦拂鴛鴦留宿爭牽袖貪眠各占牀
綠窻籠水影紅壁背燈光索鏡收花鈿邀人解袷襠暗
嬌妝靨笑私語口脂香怕曉聽鐘坐羞明映縵藏眉殘
蛾翠淺鬟解綠雲長點云料聚散知無定憂歡事不常離筵開
夕宴別騎促晨裝去住青門外留連滻水旁車行遥寄
語馬駐共相望雲雨分何處山川各異方野行初寂寞
店宿乍恓惶別後嫦宵永愁來厭歲芳幾看花結子頻

見露爲霜歲月何超忽音容坐渺茫往還書斷絕來去
夢遊揚自我辭秦地逢君客楚鄉常嗟異岐路忽喜共
舟航話舊堪垂淚思鄉數斷腸愁雲接巫峽淚竹近瀟
湘月落江湖闊天高節候涼浦深煙漠漠沙冷月蒼蒼
紅葉江楓老青蕪驛路荒野風吹蟋蟀湖水浸菰蔣帝
路何由見心期不可忘舊遊千里外往事十年強春晝
提壺飲秋林摘橘嘗強歌還自感縱酒不成狂永夜長
相憶逢君各共傷殷勤萬里意併寫贈蕭郎

永樂 見前靖安坊注 平康 開元天寶遺事長安有平康坊妓女所居之地京都俠少萃集于此兼每年新進士以紅牋名紙遊謁其中時人謂此爲風流藪澤 前曲 按北里志前曲南曲北曲俱妓

女所居謂之三曲又平康里南曲中曲居者皆堂宇寬靜各有三數廳事前後植花卉有怪石盆池左右對設小堂垂簾茵榻帷幌之類稱是**內坊**技教坊記有右教坊左教坊內教坊**師子聲兒**

態奴得憐俱是當時名妓**紅藥**謝元暉詩紅藥當階翻**時世**因話錄崔樞夫人治家整肅貴賤皆不許時世妝**高髻**漢時童謠城中好高髻四方高一尺**紅石竹**王建詩添紅石竹晚花新吳郡志石竹草花花之狀如余錢**帔暈**釋名帔披也披之肩背不下及也正韻暈日旁氣也言帔之色如日旁氣也**紫檳榔**雲南志紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻**蟬鬢**古今注魏文帝宮人莫瓊樹制蟬鬢縹眇如蟬翼故曰蟬鬢**鳳釵**中華古今注釵子古笄之遺象也始皇以金銀作鳳頭玳瑁為脚號曰鳳釵**拂胸粉絮**天祿識餘劉緦云綴金翠于足躧靛粉澤于胸臆喻失其所施也後世女金翠綴足粉澤龍胸蓋恒飾耳妓**煖手香囊**開元遺事岐王少惑女色每至冬寒手冷不近火惟于妙妓懷中揣其肌膚稱為煖手○林下詩談齊凌波以稿絲

連蟬錦作囊四角以鳳毛金飾之實以辟寒香以寄鍾觀玉觀王方寒夜讀書一佩而之徧室俱煖芬香襲人

銀燭 穆天子傳有精光如燭周興嗣千字文銀燭煒煌

麝氣 爾雅麝父麕足注脚似麞而臍甚香

鶯黃 杜詩鶯兒黃似酒

雪飛 洛神賦飄颻兮若流風之迴雪

舞袖 韓子長袖善舞

歌梁 劉向別錄善歌者虞公發聲清哀遠動梁塵

調笑 見前

義陽 雲溪友議裴諴與溫岐為友好作歌曲迄今飲席多是其詞二人又為新添聲楊柳枝詞飲筵競唱其詞打令也按此義陽當亦是飲席曲名稗史彙編有義陽子國史補駙馬王士平與義陽公主反目黼死申叔推為此曲唐書義陽公主條德宗女此曲正居易時之新聲也外問制作義揚則與來往夢遊揚韻複矣恐是傳寫之誤

阿軟 白氏長慶集微之到通州見驛問有數行落句云綠水紅蓮一朵開千花百草無顏色錄寄僕乃是十五年前贈長安伎人阿軟絕句

秋娘 本集詩聞道秋娘猶且在至今時復問微之微之詩競添錢貫定秋娘

翡翠帷 王僧儒詩風吹翡翠帷

鴛鴦薦 李嶠被詩象筵分錦

綃羅薦合鴛鴦**綠窗**西京雜記昭陽殿窓扉多是綠琉璃埋花記隋文帝為蔡容華作瀟湘綠綺窓

紅壁宋王招魂紅壁沙版兀王之梁些**花鈿**說文鈿金華也六書故金華為飾田田然**襠**西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕錯繡襠合歡圓襠王莇綺襠也

金靨楚辭大招靨輔奇牙宜笑嫣只王逸曰美人頰有靨輔也**口脂**二儀綠燕脂亦曰口脂**蛾翠**傅玄明篇翠彩發蛾眉**綠雲**阿房宮賦綠雲擾擾梳曉鬟也

青門三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門**滻水**三輔黃圖滻水出藍田谷北至霸陵入霸**雲雨**王粲詩風流雲散一別如雨

巫峽雲宋王高唐賦序昔者先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨

瀟湘竹述異記湘水去岸三十里許有相思宮望帝臺竹舜南巡而葬于蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與慟哭淚下沾竹竹文上為之斑斑然餘見第二卷

江楓招魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心**菰蔣**見前菰注

青彊策家以有餘為彊江淹詩策數十二博賞

瑒百千絕

楊柳枝二十韻元注：楊柳枝，洛下新聲也。洛之小妓有善歌之者，詞章音韻，聽可動人，故賦之。

小妓攜桃葉新歌踏柳枝妝成翦燭後醉起拂衫時繡
履嬌行緩花筵笑上遲身輕委迴雪羅薄透凝脂笙引
簧頻暖箏催柱數移樂童翻怨調才子與妍詞便想人
如樹先將髮比絲風條垂兩帶煙葉帖雙眉口動櫻桃
破鬟低翡翠垂枝柔腰裹娜荑嫩手葳蕤鶴喚晴呼伴
猿哀夜叫兒玉敲音歷歷珠貫字纍纍袖為收聲點釵
批云說柳枝妙
因赴節遺重重遍頭別一一拍心知塞北愁攀折江南

苦別離黃遮金谷岸綠映杏園池春惜芳華好秋憐翠色衰取來歌裏唱勝向笛中吹曲罷那能別情多不自持纏頭無別物一首斷腸詩

桃葉 樂府集桃葉者王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞曰桃葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也

踏 西京雜記漢宮內以十月十五日共入靈女廟相與連臂踏地為節歌赤鳳來此所謂踏歌也

繡履 中華古今注漢有繡鴛鴦履

凝脂 詩膚如凝脂

黃暖 曆確類昔樂府有黃暖笙清之語蓋黃暖則字正而聲清越故必用火炙之

箏柱 阮瑀箏賦柱三寸三才具也王粲鄉詠箏詩促調移軫柱

人如樹 三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起

髮比絲 南史僧伽經佛髮青而細如藕莖絲

帶 李賀詩官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

眉 卯桃花之類錦笑柳葉之鮮眉見謝文帝詩格

櫻桃 李賀詩注口櫻桃小

翡翠 宋玉賦以

其翡翠之釵掛臣冠纓

腰褭娜　杜甫詩隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰　李白詩花腰呈嬝娜

手葳蕤　詩手如柔荑　謝混黃生曲石榴花葳蕤　說文蕤花垂貌　此言手似荑垂也

珠貫　樂記歌者上如抗下如隊曲如折止如槁木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠

遍頭　劉言史觀舞胡騰詩橫笛琵琶遍頭促丁靜山云遍頭謂曲徧如疊徧攧徧之徧

拍　廣雅拍打也　晉魏之閒有宋纖善擊節以拍板代之

攀折別離　梁岑之敬折楊柳曲塞門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

金谷　見第七卷

杏園　一統志杏園在曲江池西三十里唐進士錫宴于此

長笛中吹　李延年橫吹三十八解中有折楊柳一曲　夢溪筆談橫笛太常鼓吹部中謂之橫吹

纏頭　御覽舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄　元法時元九初謫江陵

點庵云將題面句句作一首起結

永壽寺中語（點云別）新昌坊北分歸來數（點云初別）行淚悲事不悲君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶無人可寄書覺來未及（點云反落）說叩門聲冬冬言是商州使送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳開緘見手札一紙十三行上論遷謫心下說離別腸心腸都未盡不暇敘炎涼云作此書夜夜宿商州東獨對孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向西斜月下何所有一樹紫桐花桐花半落 復道正相

思殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何深以我今朝意想君前夜心一章三遍讀一句十廻吟珍重八十字字字化為金

謫江陵 唐書元稹自河南尉召還次敷水驛中人仇士良夜至不讓中人擊稹敗面宰相以稹年少輕樹威失憲臣體貶江陵士曹參軍李絳崔羣白居易皆論其枉 永壽寺 京洛寺塔記永安坊永壽寺三門吳道子畫 新昌坊 長安志新昌坊在朱雀街東第五街之第八坊 藍田路 唐地理志京兆府有藍田縣又商州上洛郡貞元七年刺史李西華自藍田至內鄉開新道七百餘里廻山取塗人不病涉謂之偏路行人旅使之 商山 前見 商州 于宸宇記商州古商之地禹貢梁州之域周為豫州之境 陽城 驛名詳見二卷當水驛注 紫桐花 陳翥桐譜紫桐花文理細而體堅生朝陽之地其葉三角而圓大如白桐色青微赤先花後葉花色紫其實同白桐而微尖狀如訶子而

粘房中
肉黃色

秦中吟 并序

貞元元和之際予在長安聞見之閒有足悲者略舉其事因命為秦中吟焉

統吟云諷刺體○元白諷刺意周而語盡文外無餘意興于古人也大畧亦是小雅之遺○白公諷刺詩周詳明直焜媚動人自創一體古人無足也凡諷諭之文欲得深隱使言者無罪聞者足戒白公盡而露其妙處正在周詳讀之動人此亦出于小雅也

貧家女 長慶集作議婚

天下無正聲悅耳則為娛人間無正色悅目則為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓

富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開口言嫁不須臾綠牕貧家女寂寞二十餘荊釵不直錢衣上無真珠幾回入欲聘臨日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽予歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

紅樓江總長相思紅樓千愁女玉筋兩行垂金縷劉孝威詩瑣莚玉筒金縷衣繡羅襦採桑度古詞養蠶不滿百那得羅繡襦荊釵古今原始女媧之女以荊釵及竹為笄此簪釵之始也

無名稅長慶集作重賦

厚地植桑麻所用濟生民生民理布帛所求活一身身外充征賦上以奉君親國家有兩稅本意在憂人厥初防其淫明敕內外臣稅外加一物皆以枉法論奈何歲月久貪吏得因循役我以求寵斂索無冬春織絹未成匹繰絲未盈斤里胥逼我納不許暫逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體無溫悲啼與寒氣併入鼻中辛昨日輸餘稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯號為羨餘物隨日獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化為塵

兩稅 唐書食貨志德宗相楊炎作兩稅法夏輸無過六月秋輸無過十一月置兩稅使以總之量出制入戶無主客以居者為簿人無中丁以貧富為差商賈稅三十之一與居者均役人田稅視大歷十四年墾田之數為定遣黜陟使按比諸道丁產等級免鰥寡孤獨不濟者敢有加斂以枉法論 天地閉 月令天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬 霰雪 詩如彼雨雪先集維霰 瓊林庫 潛確類書唐德宗起瓊林大盈等庫以貯私財陸贄諫不聽後亂燬于兵火

傷大宅

誰家起甲第朱門當道邊豐屋中櫛比高牆外廻環累累六七堂簷宇相連延一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房溫且清寒暑不能干高亭虛且逈坐臥見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥闌攀枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中

坐十載為大官廚有臭敗肉庫有朽貫錢誰能將我語問爾骨肉間豈無貧賤者忍不救飢寒如何奉一身直欲保千年不見馬家宅今作奉誠園

朱門晉書魏允金城人也與游氏世為豪族西州為之語曰魏與游牛羊不數頭南開朱門北望青樓豐屋易豐其屋蔀其家鬱鬱光武紀望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽望見舂陵郭曰氣佳哉鬱鬱葱葱然青煙古詩青煙颺其間紫藤南方草木狀紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑其莖截置煙炱中經時成紫香可降神櫻桃月令羞以含桃鄭注含桃櫻桃也奉誠園唐書馬暢善殖財貞元末神策中尉楊志廉諷使納田產順宗時復賜之中官往往逼取暢畏不敢吝以至困窮諸子無室廬自託奉誠園亭觀即其安邑里舊第云故當世視暢以厚蓄為戒

膠漆契 長慶集作傷友 又云傷苦節士

陋巷飢寒士出門甚栖栖雖然志氣高豈免顏色低平生同袍友通籍在金閨昔為膠漆契邇來雲雨暌正逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢避路立肥馬當風嘶迴頭望相識占道上沙堤昔年洛陽社貧賤相提攜今日長安道對面隔雲泥近日多如此非君獨慘悽死生不變者惟聞任與黎 然云任公遠黎建

膠漆契 古詩以膠投漆中誰能別離此漢書雷義字仲公豫章鄱陽人舉茂才讓于陳重刺史不聽義遂佯狂不應命鄉里為之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳 金閨籍 謝朓詩既通金閨籍注金閨金馬門也籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也 雲雨暌 顏延

之詩朋友雲雨睽

五門 鄭玄禮記注天子五門皋雉庫應路也

沙堤 唐國史補凡拜相府縣載沙填路自私第至子城東街名曰沙堤

洛陽社 謝朓詩方愁洛陽社晉書董威輦初至洛陽被髮而行逍遙吟詠常宿白社中

雲泥 杜甫詩雲泥相望懸

黎逢 唐詩紀事黎逢登大歷十二年進士

合致仕 長慶集合作不

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮貴斯言如不聞可憐八九十齒落雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫掛冠顧翠緌懸車惜朱輪金章腰不勝傴僂入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須請老名遂合退身少時共嗤笑晚歲多因循賢哉漢二疏彼獨是何人寂寞東門路

無人繼去塵

致仕曲禮大夫七十而致仕掛冠後漢書王莽殺其子宇逢萌謂友人曰三綱絕矣不去將及人即解冠掛東都門將家屬浮海客于遼東翠纓拾遺記帝以翠纓結飛燕之裾懸車漢書薛廣德乞骸骨賜安車駟馬歸沛懸車傳子孫朱輪楊惲報孫會宗書乘朱輪者十人注二千石皆得乘朱輪金章北山移文紐金章綰墨綬二疏漢書疏廣謂受曰仕宦至二千石宦成名立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出關歸老故鄉以壽命終乎受叩頭曰從大人議即日父子俱移病上疏乞骸骨上許之公卿故人設祖道供張東門外道路觀者皆曰賢哉二大夫

古碑長慶集作立碑

勳德既已衰文章亦陵夷但見南山石刻作路旁碑勳名悉太公德教皆仲尼復以多爲貴千言直萬貲爲文

彼何人想見下筆時但欲邀者悅不思賢者嗤豈獨賢者嗤仍傳後代疑古石蒼苔字焉知是愧詞我聞望江縣魏令注云名信陵撫㷀孤殘在官有仁政名不聞京師身歿欲歸葬百姓遮路岐攀轅不得去留葬此江湄至今道其名男女皆涕垂無人立碑碣惟有邑人知

魏令寰宇記魏令祠堂在望江縣北三百五十步按唐登科記魏信陵貞元元年進士擢第本縣圖經云為故邑令時亢旱精誠祈禱刊文于石沈于江中神明立降甘雨貞元五年百姓感其惠立祠祭祀

江南旱長慶集作輕肥

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人稱是近臣朱紱皆大夫紫綬悉將軍誇赴中軍會走馬疾如雲罇罍

溢九醞水陸羅八珍果擘洞庭橘鱠切天池鱗食飽心

自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

朱紱 朱紱朱裳也易朱紱方來

紫綬 漢官儀綬長一丈二尺法十二月廣三尺法天地人此佩印之組也古今注公侯將軍紫綬

九醞 西京雜記以正月旦作酒八月成名曰酎一曰九醞

八珍 八珍淳熬淳母炮擣珍漬為肝膋詳見內則

洞庭橘 山海經洞庭之山其木多柤梨橘櫾文昌雜錄南方柑橘雖多然亦畏霜每霜時亦不甚收惟洞庭霜雖多無所損詢彼人云洞庭四面皆水也水氣上騰尤能辟霜所以洞庭柑橘最佳歲收不耗

天池 莊子南溟者天池也初學記海名天池

衢州 一統志越西部姑蔑之地唐置衢州

五絃琴 長慶集無琴字唐樂志五絃如琵琶而小北國所出舊以木撥彈樂工裴神符初以手彈按樂府雜錄貞元中有趙璧者妙于此伎白傳諷諫有五絃彈令觀此詩即五絃彈趙璧即

詩中趙叟題從古叟集為是

清歌且停唱紅袂亦停舞趙叟抱五絃宛轉胸前撫大聲徂一作粗若散颯颯風和雨小聲細欲絕切切鬼神語又如鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒宮商羽坐客聞此聲形神若無主行客聞此聲駐足不能去嗟嗟俗人耳好今不好古所以北窗琴日日生塵土

鵲報喜 拾遺記漢章帝永寧元年條支國來貢鳩鵲解人語其國太平則鳩鵲羣翔昔漢武時四夷賓服有獻馴鵲若有喜事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也淮南子云鵲知人喜今之所記大小雖殊遠近為異故略舉焉

北窗琴 晉書陶潛嘗言夏月虛閑高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人性不解音而畜琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲

傷閿鄉縣囚 長慶集作歌舞

秦中歲日暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴有風雪興富無飢寒憂所營惟甲第所務在追遊朱輪車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉飽脫重裘秋官為主人廷尉居上頭日中為樂飲夜坐不能休豈知閿鄉獄中有凍死囚

閿鄉縣 唐地理志虢州宏農郡有閿鄉縣按閿卭閿字音文

皇州 謝元暉詩春色滿皇州

朱紫 晉書夏侯湛傳舉公百辟卿士常伯被朱佩紫纈金帶向

秋官 周禮秋官大司冦掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方

廷尉 後漢光武紀註廷尉秦官聽獄必質于朝廷與衆共之

牡丹 長慶集作買花

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看花數灼灼百朶紅戔戔五束素上張帷幄庇傍織笆籬護水灑復泥封遷來色如故家家皆為俗人人迷不謏有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人諭一叢深色花十户中人賦

牡丹 通志器牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥牡丹晚出唐始有聞貴游競趨云唐國史補京城貴游尚牡丹每暮春車馬若狂種以求利一本有直數萬者 灼灼 詩灼灼其華 戔戔 易賁卦賁于丘園束帛戔戔

祓禊日遊於斗門亭 留守晉公首創一篇鏘然玉振居易若無酬和為洛無人純云如為

三月草萋萋黃鸝又欲啼柳橋晴有絮沙路潤無泥禊

事脩初畢遊人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳧鷺轉岸廻船尾臨流簇馬蹄鬧於楊子渡踏破魏王堤妓接謝公宴詩陪江令題舟同李膺泛醴為穆生攜水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞急紅腰凝歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西

純云精有餘味

祓禊 風俗通按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也水上盥潔之也

斗門 唐會要開元十五年令將作大匠范安及檢行鄭州河口斗門先是洛陽人劉宗器言請塞汜水舊汴河於下流塞滎陽界開梁公堰置斗門通淮汴

黃鸝 廣韻鸝黃鸝也或作鶯又黃鶯一名金衣公子

柳橋 一統志柳橋在鞏縣東市橋在河

鳧鷺 詩鳧鷺在涇注鳧水鳥如鴨者鷺鷗也

楊子渡 方輿勝覽瓜洲渡在江都縣南四十里為楊子江中之沙磧也接連江口民居其上唐時為鎮今有石城三面瓜洲

為渡于江淮之間南之瀟湘北走泰隴

魏王堤 河南志洛水經尚書旌善二坊之北南溢為池深處王數頃水鳥洋泳荷芰翻覆為都城之勝貞觀中以賜魏王泰故號魏王池

謝公宴 晉書謝安每攜賞必以妓女從

江令題 南史江總為尚書令遊宴後庭多為豔詩好事者相傳諷玩

李膺 後漢書郭泰與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙

穆生 漢書穆生不嗜酒楚元王每置酒為穆生設醴

紅腰 中華古今注袜肚文王所制謂之腰巾宮人以綵為之名曰腰綵紅腰當即是巾腰巾之紅者

凝 何遜詩歌黛慘如愁鮮腰凝欲絕凝音佞

鳳樓 晉宮闕名洛陽有鳳皇樓總章觀後鳳樓在觀上廣望觀之南又別有翔鳳樓

戲半開花贈皇甫郎中 唐闕史皇甫郎中湜氣貌剛質為文古雅恃才傲物性復懷而直為郎南宮時乘酒使氣忤同列者及雖不自適求分務温洛時相乞之值伊瀍仍歲歉食正郎滯曹不遷省俸甚微困悴且甚晉公時保釐洛宅入有以為言者由是畀辟學禮辟為留守

府從
事
純吟云詩以諷刺為本尋常嘲風弄月雖美而不關教化只是下品此書純取才調惟以句老數章冠篇首自後所選頗亦裁去奇怪淫暱其文格大意可見

勿訝春來晚無嫌花發遲人憐全盛日我愛半開時然蠟粘為蒂紅蘇點作蕤成都新夾纈梁漢碎燕脂櫻樹真珠顆牆頭小女兒淺深妝刹落高下火參差蝶戲爭香朶鸎啼選穩枝好教郎作伴合共酒相隨醉（然云時）翫無勝此狂嘲更讓誰猶殘少年興不似老人詩西日憑輕照東風莫驟吹明朝應爛漫後夜即離披枝下遥相憶尊前暗有期銜（然云賭）盃嚼蕊思惟我與君知

夾纈 杭林伐山夾纈錦之別名唐地理志劍南道成都府土貢錦單絲羅高杼布麻薛濤詩夾纈籠裙鋪地衣○潞氏記開六唐明皇柳婕妤適趙氏性巧思鏤板為雜花打記為夾纈代宗貴之命宮中依樣製造又西湖記西河婦女無柔鬢皆着碧纈

燕脂 古今注燕支花出西方土人謂之紅藍以染粉為面色謂為燕支今人以重絳為燕支非燕支花所染也燕支花所染自為紅藍爾支一作脂唐地理志劍南古梁州之域漢州德陽郡土貢紅藍

櫻珠 埤雅櫻桃顆小者如珠南人呼櫻珠

小女兒 小女兒為半開寫繖也

臙 一作鉄丹鉛錄白詩自注脫去靜俗語太甚回鉄容齋隨筆序注敘有行處元人傳奇式風流式敘思

嚼蕊 郭璞遊仙詩嚼蕊挹飛泉

題令狐家木蘭花 木草綱目木蘭枝葉俱疎其花內白外紫亦有四季開者深山生者尤大可以為舟按白集木蘭花如蓮花香色艷膩皆同獨房蕤有異

膩如玉指塗朱粉光似金刀翦紫霞從此時時春夢裏

應添一樹女郎花

女郎花 木蘭詩云同行十二年不知木蘭是女郎故以木蘭為女郎花妝樓記詩木蘭開過女郎花

薛能七首 全唐詩話能字大拙汾州人會昌六年進士大中八年書判入等補盩厔尉歷太原陝虢河陽從事李福鎮滑州表觀察判官歷侍御史都官刑部員外郎福徙西川取為節度副使咸通中攝嘉州刺史歸朝遷主客度支刑部郎俄判同州京兆尹溫璋貶命權知少尹事出領感化節度入授工書復節度徐州徙忠武廣明元年徐兵赴溵水經許能以前帥徐軍吏懷恩館之州內許軍懼徐入見襲大將周岌因眾逐能自稱留後能全家遇害

牡丹

鈍吟云牡丹詩多富艷此却清遠文家翻新法也

去年零落暮春時淚濕紅牋怨別詩鈍云二句領起別路便不缺詠牡丹常恐便同巫峽散默云從去年生下鈍云要因何重有武陵期鈍云桃花默云結去年傳情每向馨香得不語還應彼此知見欲闌邊安枕席夜深閑共說相思

巫峽見前 武陵搜神後記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之

蜀黃葵說畧黃蜀葵與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺黃色蓓心下作數樫

嬌黃初綻欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病校默云校猶可也安人不知改作後道家裝束厭禳時

厭禳集韻作禳說文磔禳祀除癘殃也徐曰禳之爲言攘也

贈歌妓 妓能詩

同有詩情自合親不須歌調更含嚬 默云歌妓 朝天御史非韓壽莫竊香來帶累人

韓壽 世說韓壽美姿容賈充辟以爲掾賈女于青瑣中見壽悅之恒懷存想發于吟詠後婢往壽家具述如此并言女光麗壽聞之心動遂請婢潛修音問及期踰墻而入自是充覺女盛自拂拭悅暢有異于常後聞壽有奇香之氣是外國所貢一著人衣則歷月不歇充計武帝唯賜已及陳騫疑壽與女通取婢考問即以狀對充以女妻壽

晚春

惡憐風景極交親每恨年年作瘦人臥晚不曾抛好夜情多惟欲哭殘春隂成杏葉纔通日雨著楊花已汙塵

無限後期知有在只愁還作總戎身

總戎 杜甫詩總戎存大體

贈歌者

鈍吟云中四句似拙

一字新聲一顆珠囀喉疑是擊珊瑚聽時坐部音中有唱後櫻花葉裏無漢浦蔑聞虛解珮臨卭焉用枉當壚誰人得向青樓宿便是仙郎不是夫

擊珊瑚 世說石崇與貴戚王愷爭豪武帝每助愷嘗以珊瑚樹高二尺許賜愷愷以示崇崇以鐵如意擊之 坐部 唐禮樂志分樂爲二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎 唱後花無 洞冥記麗娟於芝生殿唱廻風之曲庭中花皆翻落 解珮 女列仙傳江妃二女出遊于江漢

之謂鄭交甫見而悅之遂與之言曰二女勞矣一女曰客子有勞妾何勞之有交甫曰橘是柚也我盛之以筥令附漢水將流而下我遵其傍采其芝而茹之以知為不遜也願請子之佩二女遂手解佩與交甫交甫受而懷之去數十步視佩空懷無佩顧二女忽不見當壚前見青樓子有青樓妓館當裝集

舞者

綠毛釵動小相思一唱南軒日午時慢皺輕裙行欲近待調諸曲起來遲延此云二句似拙停匕筯無非聽吻帶宮商盡是詞為問傾城年幾許更勝瓊樹是瓊枝

皺丁辯山云皺輕樂貌捌如賦洄減皺以偕逝是也瓊樹瓊枝古今注魏文帝宮人絕所愛幸者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣陳巧笑袓台志怪建康小史曹著見廬山夫人夫人命女婉出與著見

女欣然命婢瓊枝令取琴出婉撫琴而歌既畢婉便回去賓從友議蔡京假節邕州道經湘口零陵郡太守與京同年遂以酒樂相邀坐有瓊枝者鄭君之所愛而席之最妹也蔡強奪之而行

楊柳枝　教坊記曲名有楊柳枝

鈍吟云長洲楊柳枝集中多佳句選此一首不取太新也

數首新詞帶恨成柳絲牽我我傷情柔娥幸有腰肢穩
試踏歌聲作唱聲

崔國輔六首　唐詩紀事吳郡人明皇時應縣令舉授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎後坐王鉷近親貶晉陵郡司馬

雜詩　文選注雜者不拘流例遇物即言故云雜也

逢著平樂兒論交鞭馬前與沽一斗酒恰用十千錢　鈍云

二句不好在恰用二字算帳往家人西上使不得

後余存關内什事多迍邅何處肯相救徒閒寶劍篇

平樂東京賦其西則有平樂都場示遠之觀注平樂觀名都謂聚會也為大場于上以作樂使遠觀之謂之平樂曹植名都篇歸來宴平樂美酒斗十千按名都篇首聯名都多妖女京洛出少年則此平樂應指在東京者觀下後余在關内句明有引西京賦大篇辨乎平樂者非盍

迍邅易迍如邅如

寶劍篇唐書郭震傳武后召與語奇之索所為文章上寶劍篇

魏宮詞樂府遺聲宮苑十九曲有魏宮辭

鈍吟云樂府本色〇四絕妙極崔公長于五言小詩

朝日點紅粧擬上銅雀臺畫眉猶未了魏帝使人催

紅粧古詩娥娥紅粉粧

銅雀臺鄴中記鄴城西北立臺皆因城為基趾中央名銅雀臺北

則氷井臺西臺高六十七丈上作銅鳳窓皆銅籠疏雲母幌日之初出流光照耀魏書武帝紀建安十五年冬作銅雀臺

畫眉 古今注魏宮人好畫長眉

怨詞 樂府遺聲怨思二十五曲有怨詞

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

秦王 吳兢樂府古題要解秦王卷衣曲言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也

少年行 樂府遺聲游俠二十一曲有少年行

遺卻珊瑚鞭白馬驕不行章臺折楊柳春日路旁情

珊瑚鞭 涼州記咸寧中發張駿陵得鞭飾以珊瑚

章臺柳 事文類聚張敞走馬街有柳唐時謂之章臺柳韓翃寄柳氏詩章臺柳昔日青青今在否

路旁情 章臺是妓女所托之地遺鞭折柳悠然為情繫路旁徘徊不忍去故借以駐馬也

中流曲 樂府遺聲山水二十四曲有中流曲

歸時日尚早更欲向芳洲渡口水流急迴船不自由

對酒吟 雜言○古今樂錄張永元嘉技錄相和十五曲十四曰對酒

行行日將夕荒村古塚無人跡蒙蘢荊棘一鳥鳴廣勸

提壺沽酒喫古人不達酒不足遺恨精靈傳此曲寄語

當代諸少年平生且盡杯中醁

提壺沽酒 馬莊父詞聽得提壺沽美酒沽提胡蘆沽美酒嘗爲鳥名 酒不足 陶潛挽歌 但恨在世時飲酒恒不足 盃中醁 王僧孺詩何因送款款伴飲杯中醁廣韻醁美酒

孟浩然二首 唐文粹傳孟浩然字浩然襄陽人隱鹿門山年四十遊京師張九齡王維雅稱之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝詔浩然出再拜自誦所為詩至不才明主棄之

何帝曰卿不求仕朕未嘗棄卿奈何誣我因放還採訪使韓朝宗約浩然偕至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期浩然叱曰業已飲遑恤他卒不赴年五十病疽卒

春怨

純吟云此即詩人言懷春之意也頷聯怨而不淫使讀得不是邪淫之女作詩須如此○連用二春字文勢便活用意只在頷聯

閨人能畫眉粧罷出簾帷照水空自愛折花將遺誰春　純云二句見出
情多逸豔春意倍相思愁心極楊柳一種亂如絲

亂如絲　沈約詩楊柳亂如絲

送杜十四之江南　點云江南

荊吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮征帆泊何處

天涯一望斷人腸

淼茫淼音眇郭璞江賦狀滔天以淼茫

劉長卿六首全唐詩話劉長卿字文房至監察御史以檢校祠部員外郎為轉運使判官知淮南鄂岳觀察使吳仲孺誣奏貶潘州南巴尉會有為之辨者除睦州司馬終隨州刺史以詩馳聲上元寶應間

揚州雨中張十七宅觀妓唐地理志揚州廣陵郡江都縣

夜色滯春煙拖亦好燈花拂更燃起歌亦雨中殘粧添石黛艷舞落金鈿掩笑頻歌扇迎歌乍動絃不知巫峽雨何事海西邊

石黛徐孝穆玉臺新詠序南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開兩靨　巫峽雨見前巫峽雲注

海西邊書淮海惟揚州蔡傳揚州之域北至淮東南至于海故謂揚州在海西

赴潤州使院留別鮑侍御 六言○唐地理志潤州丹陽郡武德三年以江都郡之延陵縣地置取潤浦為州名唐六典侍御史四人從六品以下掌糾舉百僚推鞫獄訟 默云

對酒看山別離孤舟日暮行遲江南江北春草獨向金陵去時 赴潤州

金陵 六朝事迹序楚威王因山之號置金陵邑或云以此地有王氣因埋金以鎮之或云地接金壇之陵故謂之金陵今石頭城是也

北歸次秋浦界青館 唐地理志池州武德四年以宣州之秋浦南陵二縣置貞觀元年州廢還隸宣州永泰元年復析宣州之秋浦青陽饒州之至德置

萬古啼猿後孤城落日依鴈廻初日暮人向宛陵稀舊 純云名句

路青山在餘生白首歸漸知行近北不見鷓鴣飛

宛陵寰宇記宣州禹貢揚州之域漢為宛陵縣青山一統志青山在太平府府城東南三十里謝朓嘗築室山南又名謝公山鷓鴣飛禽經鷓鴣飛必南翥廣志云鷓鴣似雌雉飛但南不北徂

登餘干古城唐地理志江南道饒州鄱陽郡餘干縣

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草綠

女牆猶在夜烏啼平江渺渺來人遠落日亭亭向客低

沙鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪

女牆釋名城上垣曰女牆言其卑小比之于城若女子之于丈夫亭亭謝靈運詩亭亭曉月映陵谷詩高岸為谷深谷為陵弋陽溪一統志弋陽江在弋陽縣東又名弋溪源出靈山西流入葛溪

若耶溪酬梁耿別後見寄六言水經注若耶溪孤潭周數畝甚清深有

孤石臨潭乍巖俯視猿狖驚心寒水被潭森沉駭觀上有槲樹謝靈運與惠連作連句題刻樹側麻潭下注若耶溪水至清照衆山倒影窺之如畫書史會要梁耿行篆甚善真草相敵金石錄唐容子暖碑天寶三載賈至撰梁耿篆書洞天福地記若耶溪在會稽縣

晴川落日初低（默云若耶溪別稜）惆悵孤舟解攜鳥去平蕪遠近人隨流水東西白雲千里萬里明月前溪後溪獨恨長沙謫去江潭春草萋萋

長沙謫　全唐詩話文房詩云漢文有道恩還薄湘水無情弔豈知宅在今湖廣長沙府城中蓋被謫南遷過此而傷而作也

劉談錄玄宗謫仙怨其旨屬馬嵬事後以亂離隔絕有人自西川傳得者無由知但呼爲劍南神曲其音怨切大歷中江南人盛爲此曲隨州刺史劉長卿左遷睦州司馬祖筵之內吹之爲曲長卿遂撰其詞意

頗自得蓋亦不知本事今按共詞即此詩

別蕩子怨 鈍云薛道衡作誤入熟按樂苑薛作名昔昔鹽羽調曲小說傳聞隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡由是得罪後因事誅之曰更能作空梁落燕泥否丹鉛餘錄梁樂府夜夜曲或名昔昔昔昔即夜夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名

垂柳拂金堤蘼蕪葉正齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恒斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱舞鳳逐雲低驚魂同野鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無還意 默云無還意妙甚若作無消息則上二句頂接不能那能惜馬蹄

（眉批：默云首四句悲之候　悲之人　二句悲之故　八句悲之樂狀）

金堤子虛賦媻姍敘窣上乎金隄蘼蕪蘼同蘪爾雅蘄茝蘪蕪郭注香草古詩上山採蘼蕪下山逢故夫芙蓉沼晉張駿東門行芙蓉覆靈沼桃李蹊史記李將軍贊桃李不言下自成蹊秦氏女古今注邯鄲秦氏女羅敷為邑人千乘王仁妻出採桑于陌上趙王見而欲奪馬乃彈箏作陌上歌以自明竇家妻晉書竇滔妻蘇氏始平人也名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字千金笑賈子說林武帝與麗娟看花而薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂命侍者取黃金百斤作買笑錢薔薇名買笑花自麗娟始也庾信詩無復千金笑雙玉啼魏書甄后面白淚雙垂如玉筯盤龍鄴中記石季龍三臺及內宮中鏡有二三尺者下有純金盤龍雕飾舞鳳凡綃鳳釵言逐雲鬢而低垂也隋羅愛愛詩金釵逐鬢斜岱北禹貢海岱惟青州蔡傳青州之域東北至海西南距岱是青州在岱之北遼西水經注秦始皇

分燕置遼西郡

韋應物一首 唐詩紀事韋應物周逍遙公之後其詩言天寶時爲從遊幸事疑爲三衛永泰中任洛陽丞京兆府功曹大歷十四年自鄠縣令制除櫟陽令以疾辭不就建中二年由比部外郎出制滁州改刺江州追赴闕改左司郎中正元初歷蘇州罷守寓蘇臺永定精舍

西澗 一統志西澗在滁州城西俗名烏土河

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝遠樹鳴 默云遠字上下映發若作深則幽草深樹便嫌犯重 春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫

王維二首 唐詩紀事維字摩詰為給事中遇祿山反賊平下遷太子中允三遷尚書右丞喪妻不娶孤居三十年母亡表輞川第為寺終葬其西寶應中代宗語王縉曰朕常于諸王座聞維樂章今傳幾何遣中人往取縉裒集數十編上之

送元二使安西

唐地理志安西大都護府初治西州顯慶二年平賀魯析其地置濛池崑陵二都護府分種落列置州縣西盡波斯國皆隸安西何義門云首句藏行塵次句藏折柳兩面皆盡出妙不露骨

渭城朝雨裛輕塵客舍青青楊柳春然云楊柳春妙於柳色新多矣勸君更盡一盃酒西出陽關無故人何義門云從休文莫言一杯酒明日重持來

渭城漢地理志右扶風縣渭城故咸陽高帝元年史名新城七年罷屬長安武帝元鼎三年更名渭城楊柳春吳均詩不見楊柳春徒看桂枝白陽關唐地理志沙州壽昌縣西有陽關徐而菴云此詩之妙只是一个真真則能動人後維偶于路旁聞人唱此詩為之下淚後人送行多唱此謂之陽關三疊

隴頭吟 古今注橫吹胡樂也李延年因胡曲更造新聲二十八解以為武樂後漢以給邊將萬人將軍用之魏晉以來世用者黃鵠隴頭等十曲

長安少年游俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迥臨關隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駈馬聽之雙淚流身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國節毛空盡海西頭

太白 史記天官書察日行以處位太白當出不出當入不入是謂失舍不有破軍必有國君之篡

隴頭 辛氏三秦記隴右西關其阪九廻不知高幾里欲上者七日乃越上有清水四注流下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕

關西老將 後漢書虞詡傳諺曰關西出將關東出相

萬戶侯 史記李廣傳文帝曰子當高帝時萬戶侯豈足道哉

蘇武 漢書蘇武仗漢節牧羊臥

起操持節旄盡落始元六年至京師拜為典屬國師古曰典屬國掌歸義蠻夷

賈島七首 唐書島字浪仙范陽人初為浮屠名無本來東都時洛陽令禁僧午後不得出島為詩自傷韓愈憐之因教其為文遂去浮屠舉不中第文宗時坐飛謗貶長江主簿會昌初卒純吟云浪仙不取奇澀詩○長江詩多奇句然才不逮思依丁卯游方見工夫此却選其平易者

寄遠 純吟云擬古詩

別腸長鬱紆豈能肥肌膚始知相結密不及相結疏別恨應少密別恨難袪門前南去水中有北飛魚魚飛純云古僻向北海此情復何如欲剪衣上襟書作寄遠書不惜寄遠書故人今在無華山岧嶤形遥望齊平蕪況此數尺

身阻彼萬里途自非日月光難以知子軀

飛魚向海後魏延興初文安縣人孫願捕魚于五渠水有雚魚自西來共以柴塞之忽有人謂願曰須臾當得大魚若欲求多宜勿殺也願下網果得大魚狀如鯉而頭大殺食之俄風雨晝昏唯聞鳥飛聲比風息而雨霽有人乘船至云見羣魚數飛入于海願遂不復漁矣因呼入海之處為飛魚口也見三部記華山禹貢至于太華地志在京兆華陰縣南岧嶤集韻山高貌

代舊將

舊事說如夢誰當信老夫戰場幾處在部曲一人無落日收病馬晴天曬陣圖猶希聖朝用自鑷白髭鬚

部曲司馬彪續漢書大將軍營伍部校尉一人部有曲曲有軍侯一人陣圖風后握奇經八陣四為正四為奇注天地風雲為四正龍虎鳥蛇為四奇獨孤及有風后八陣圖記曰握機制勝作為陣

春行

去去行人遠（黙云春行）塵隨馬不窮旅情斜日後春色早煙中流水穿空館閑花發故宮舊鄉千里思池上綠楊風

述叙

十年磨一劍（黙云叙）兩及未曾試（黙云兩今作霜兩字勝）今日把示君誰有（黙云本集有作為為更勝純云有字是貴身奴）不平事

古意（樂府遺聲古調二十四曲中有古意）

碌碌復碌碌百年雙轉轂志士中夜心良馬白日足俱為不等閒誰是知者目別來兩淚盡誰弔荊山哭

碌碌（見第二卷）荊山哭（韓非子楚人和氏得玉璞于楚山之中獻之武王武王使玉人相之玉人曰石也刖和氏左足武王薨成王即位又獻之玉人又曰石也刖其右足成王薨文王即位和乃抱璞而哭于楚山之下王乃使玉人理其璞而得寶焉遂名曰和氏之璧寰宇記南漳縣荊山韓子卞和得玉于楚荊山頂上有池水喬松翠柏列繞其旁并有石室相傳是卞和宅）

上杜駙馬（元注即杜悰也數按唐書杜悰以陰三遷太子司議郎元和九年選尚公主召見于麟德殿尚岐陽公主加銀青光祿大夫殿中少監駙馬都尉然庵云集無此詩體亦不類但此選此題甚稱）

玉山突兀壓乾坤出得朱門入戟門妻是九重天子女
身為一品令公孫鴛鴦殿裏參皇后龍鳳堂前賀至尊
今日澧陽非久駐伫為霖雨拜新恩

玉山 晉書裴楷字叔則風神高邁儀容俊爽時謂之玉人又稱見叔則如近玉山照映人也 戟
門 唐六典凡太廟太社及諸宮殿門東宮及一品已下諸州門施戟有差 九重 宋玉九辯君之門以九重
令公孫 舊唐書杜佑册贈太傅謚曰安簡按杜悰乃其孫也 鴛鴦殿 三輔黃圖武帝後宮八區有鴛鴦殿
龍鳳堂 唐六典注有翔鳳來龍等殿蒼頡藏殿大堂也 澧陽 唐書杜悰以檢校司徒為鳳翔荊南節度使廣輿記岳州府澧州唐澧陽

癸秋題天台靈隱寺 台一作竺楊守陳遊天竺山記杭多名刹天竺為稱首靈隱寺靜潔幽勝晴其南高峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者即天竺山也 純吟云長江體口此書不取韓門諸公

峯前峯後寺新秋絕頂高窻見沃洲人在定中聞蟋蟀
鶴曾棲處掛獮猴山鐘夜渡空江水汀月寒生古石樓

心憶掛帆身未遂謝公此地昔年遊

沃洲寰宇記沃州在剡縣東七十二里白居易有沃州記謝公即靈運舊圖經飛來峯怪石森羅青苔玉削其頂有蓮花泉謝靈運翻經臺在焉

李鄘一十六首全唐詩話鄘李程之子也登元和進士第大中中拜武寧節度使不能治軍既而軍亂逐鄘舊史鄘有詩名大中末累官至鄆州刺史再為觀察使

長安少年行十首樂府遺聲游俠二十一曲有長安少年行十

金紫少年郎繞街鞍馬光身從左中尉官屬右春坊刺戴揚州帽重熏異國香垂鞭踏青草來去杏園芳

金紫白孔六帖紫為三品之服金玉帶銙十三唐六典正三品曰金紫光祿大夫鞍馬光絕眼詩鞍馬照地光左中尉漢百官公卿表中尉秦官掌徼循京師右春坊唐六典注

龍朔二年改典書坊為右春坊右庶子為太子右中護咸亨元年復為右庶子

揚州帽河東記李敏求羈卒至柳判官處柳謂敏求曰非故人其能致此吏欲卷留恐誤足下捉手叙別又謂敏求曰此間甚難得揚州一氈帽子他日請致一枚

興國香寄岑標詩興國名香滿袖薰

杏園秦中歲時記唐人樂進士會杏園謂之探花宴以少年二人為探花使徧遊名園

追逐輕薄伴閑遊不著緋長襬出獵馬數換打毬衣晚

日暮花去春風帶酒歸青樓無晝夜歌舞歇時稀

襬集韻襬理也 打毬荊楚歲時記寒食為打毬鞦韆藏鉤之戲 青樓南齊書世祖興光樓上施青漆世謂之青樓

日高春睡足帖馬賞年華倒插銀魚袋行隨金犢車還

携新市酒遠醉曲江花幾度歸侵黑金吾送到家

帖馬庾信詩騄鞍葉玉帖横腰帶錦心帖馬或是鞍馬之意銀魚袋唐六典注隨身魚符並以袋盛其袋三品以上飾以金五品以上飾以銀金犢車朝野僉載麗帝師養一牸牛一赤犢子前後生五犢得絹一百匹及狮轆至萬匹時號金犢子綠珠換儂歌黃一斗細犢車遊戲出孟津新市酒庾信春賦入新豐而酒美新市即新豐市也曲江花見前金吾漢百官表中尉武帝更名執金吾

好勝耽長夜鈍云長夜文苑英華作長行長行是唐人戲名不知者改夜字○按五雜俎云雙六又名長行雙六一名握槊本胡戲也云胡王有弟一人得罪將殺之其弟于獄中為此戲以獻其意言孤則為人所擊以諷王也天明燭滿樓留人看獨杜云不群腳賭馬換偏頭樂奏曾無歇盃巡不暫休時時逞冷笑怪客有春愁長行唐國史補今之博戲有長行最盛其具有局有子子有黃黑各十五擲采之骰有二強名爭勝

謂之撩零假借分蓋謂之囊家什一而取謂之乞頭

邀遊携艶妓裘束似男兒盃酒逢花住笙歌簇馬吹鸎聲催曲急春色訝歸遲不以聞街鼓華筵待月移

逢花住 開元遺事長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦韉金絡並轡于花下往來使僕從執酒皿而隨之遇好囿則駐馬而飲

街鼓 大唐新語舊制京城內金吾曉暝傳呼以戒行者馬周獻封章始置街鼓俗號鼕鼕鼓公私便焉

賞春惟逐勝大宅可曾歸不樂還逃席多狂慣衩衣歌人踏日起

踏日起 鈍云起晏日影至床前故云踏日起也

語燕捲簾飛好婦唯相妬倡樓不醉稀

衩 海篇衩衣衵也

戟門連日閑苦飲惜殘春開鎖通新客教姬屈醉人請

歌牽白馬自舞踏紅茵時輩皆相許平生不負身

白馬

獨興記魏曹彰偶逢駿馬愛之彰曰有美妾可
換送換之馬號曰白鶴慕與記鮑生家甚畜妓
外弟韋生得良馬數匹韋謂鮑曰能以人換任選珠
尤絕者送四紋衣盛粧頃之乃至命捧酒勸韋生
歌一曲以送之云白露濕庭砌皓月臨前軒此時頗
留恨合思以獨無言又歌送鮑生酒云風颸荷珠難暫
圓多生信有短因緣西樓今夜三更月還照離人泣
斷絃乖生生乃召御者牽紫叱撥以酬之請歌向擬是
指韋生事而借用白
鶴字而按請一借作清

紅茵

此是舞單張子野詞歌螺
近額走上紅茵初拈拍

新年高殿上始見有光輝玉鴈排方帶金鸞立仗衣酒

深和椀賜馬疾打珂飛朝下人爭看香街意氣歸

玉鴈

張子野詠箏云鴈柱十三行此
言玉帶排列十三銙如鴈行也

排方

李賀詩金
魚公子夾

衫長密裝腰繚劉玉方注釋皮帶也劉玉方帶銙也王建詩銀方帶排方獺尾長金鵝李德裕傳立鶖天馬盤條掬豹文彩怪厭韋莊詩緋袍日照金鶖鬪立仗唐儀衛志育千牛仗以千牛皆備身左右為之千牛備身冠進德冠服袴褶備服如三衛皆執御刀弓箭升殿列御座左右內諸門以排道人帶刀執仗而立號曰立門仗珂舊唐書輿服志馬珂一品以下九子四品七子五品五子按珂勒飾也字書石之似玉與瑪瑙之白者皆可為之

遊市慵騎馬隨姬入坐車樓邊聽歌吹簾外見鸎花樂

眼從人鬧歸心畏日斜蒼頭來去報飲伴到倡家

鸎花邱遲與陳伯之書雜花生樹群鸎亂飛蒼頭漢鮑宣傳注孟康曰漢名奴為蒼頭非純黑以別于良人也

小婦教鸚鵡頭邊喚醉醒犬嬌眠玉簟鷹掣撼金鈴碧

地攢花障紅泥待客亭雖然長按曲不飲不曾聽

鸜鵒禽經注鸜鵒出隴西能言鳥也玉簫洞冥記神明臺上有金床象席虎珀鎮雜玉為簟

花障白居易詩歌舞屏風花障上幾時曾為白頭人紅泥亭李白詩紅泥亭子赤闌干開天遺事王元寶都中巨豪常以金銀疊為屋壁上以紅泥泥之于宅中置一禮賢堂四方賓客所至如歸

雞鳴曲古今樂錄張永元嘉技錄相和十五曲十一曰雞鳴

星稀月沒入五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立辭妾欲向安西行再鳴引頸簷頭下月中角聲催上馬纔分地色第二鳴旌旆紅塵已出城婦人亂招手夫壻不聞遙哭聲長恨雞鳴別時苦不遣雞棲近窗户

膠膠角角詩雞鳴膠膠韓愈詩角角雄雞鳴角音谷見集韻

角晉樂志蚩尤帥魑魅與黃

帝戰于涿鹿命吹角為龍鳴以禦之分地色王褒詩曙影初分地暗色始成光

鏡聽詞賈子說林鏡聽呪曰並光類儷終逢協吉先兒一說古鏡錦囊盛之獨向竈前勿令人見雙手捧鏡誦呪出聽人言以定吉凶又閉目信足走七步開眼照鏡隨其所照以合人言無不驗也昔有女子卜一行人聞人言曰樹邊兩人照見聱琊數之得五因悟曰樹邊兩人非來字乎五數五日必來至期果至也默庵云古之鏡聽猶今之瓢卦也鈍吟云要用俗語與題相稱樂府一體也

匣中取鏡辭竈王羅衣掩盡明月光昔時長著照容色今夜潛將聽消息門前地黑人未稀無人錯道朝夕歸臾淡弱體冷如鐵繡帶菱花懷裏熱銅片銅片如有靈

願得照見行人千里形

竈王淮南子炎帝於火而死為竈高誘注炎帝神農以火德王天下死託祀於竈神繡帶王建

老姉嘆鏡撿昔咸陽初買來燈前自繡芙蓉帶菱花飛燕外傳飛燕始加大號婕妤上二十六物以賀有七尺菱花鏡一奩

猛士行

戰鼓驚沙惡天色猛士虬鬚眼前黑單于衣錦日行兵陣頭走馬生擒得幽并少年不敢輕虎狼窟裏空手行

虬鬚酉陽雜組太宗虬鬚嘗戲張弓挂矢單于漢書單于姓攣鞮氏其國稱之曰撐犁孤塗單于匈奴謂天為撐犁謂子為孤塗單于者廣大之貌也言其象天單于然也幽并尚書註舜分冀東為并州其東北為幽州

送振武將軍 唐地理志隴右道鄯州鄯城縣西南有天威軍下置初曰振武軍

葉葉歸邊騎風頭萬里乾金裘脂鐵錦一作縫耳衣

寒蘆酒燒遼燧霜鴻燃前看黃河古城道秋雪白漫漫

風頭 岑參詩而過風頭黑 腰帶 杜甫詩百寶裝腰帶 耳衣 丹鉛總錄耳衣今之煖耳也

蘆酒 雞肋篇關右塞上造嗒酒以荻管吸于瓶中杜詩蘆酒還多醉謂此 霜鴻 鮑照詩霜高落塞鴻 黃河 地志黃河由積石至潼關凡五大折

落第

傍前潛制淚衆裏自嫌身氣味如中酒情懷似別人暖風張樂席晴日看花塵盡是添愁處深宮乞過春

烈云頂次聯

中酒 史記樊噲傳項羽既饗軍士中酒注酒酣也

贈商山東于嶺僧

商嶺東西路欲分兩間茅屋一溪雲師言耳重知師意人是人非不欲聞鈍云商山是入關要路人是人非貽人者多矣耳重漢書黃霸爲太守長吏許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎重聽何傷

常建一首三體詩唐人爵里開元十五年進士大歷中爲盱眙尉

弔王將軍唐詩解題作弔王將軍墓 鈍吟云名篇

嫖姚北伐時深入幾千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死常聞漢飛將可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水

票姚史記霍去病為剽姚校尉與輕勇騎棄大軍數百里赴利斬捕首虜過當鼓聲死漢書李陵兵敗夜半擊鼓起士鼓不鳴漢飛將史記李廣為右北平太守匈奴號曰漢之飛將軍山鬼九歌有山鬼唐汝詢曰今雖與山鬼隣而奄下猶哀之深得士心者矣遼水山海經潦水出衛皐東東南注渤海入潦陽潦同遼

劉禹錫五首唐詩紀事禹錫字夢得附叔文擢度支員外郎憲宗立禹錫貶連州未至斥朗州司馬作竹枝詞久之召還出為播州易連州徙夔州由和州入為主客郎中俄分司東都裴度薦為集賢學士度罷出刺蘇州徙汝同二州會昌時檢校禮部尚書卒夢得金陵五題序余少為江南客而未遊秣陵嘗有遺恨後為歷陽守跂而望之適有客以金陵五題相示逌爾生思欻然有得他日友人白樂天掉頭苦吟歎賞良久且曰石頭詩云潮打空城寂寞回吾知後人不復措詞矣餘四詠雖不及此亦不孤樂天之言耳

臺城 六朝事迹建康實錄晉成帝咸和七年新宮成名建康宮注即今之所謂臺城也在縣東北五里周回八里元和初陸喬家于丹陽一夕有叩門者曰我沈約也呼左右召青藉來俄一兒至約指謂曰此吾子也近從吾過臺城命為感舊詩國諷曰六代舊山川興亡幾百年繁華今寂寞朝市昔喧闐夜月瑠璃水春風柳色天傷時與懷古垂淚國門前 鈍吟云陳亡則江南王氣盡矣首句自六朝說起不止傷陳叔寶也○六朝盡于陳亡末句可歎可恨

臺城六代競豪華結綺臨春事最奢萬戶千門成野草
只緣一曲後庭花

六代 吳東晉宋齊梁陳為六朝

結綺臨春 陳書後主至德二年起臨春結綺望仙三閣其窗牖壁帶懸楣欄檻之類並以沈檀香木為之又飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳每微風

暫至香閣數里朝日初照香光映後庭萬戶千門漢書建章宮左鳳闕右神明號稱千門萬戶

後庭花陳書後主以宮人袁大捨等為女學士每引賓客對貴妃游宴則共賦新詩采其尤艷麗者以為曲調被新聲其曲有玉樹後庭花臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大旨美張貴妃孔貴嬪之容色也

烏衣巷世說王公曰元規欲來吾角巾徑還烏衣孝標注丹陽記曰烏衣之起吳時烏衣營所也江左初立琅邪諸王所居南史謝宏微叔父混與族子靈運瞻晦曜以文義賞會常共宴處居在烏衣巷故謂之烏衣之游

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕
飛入尋常百姓家

朱雀橋六朝事迹晉成康二年作朱雀門新立朱雀浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水

亦名朱雀橋

王謝堂前燕此謂江左王謝二家為當時名閥多居烏衣巷甲第連雲今時移世變斷井頹垣中為百姓所居燕子歸來非復舊觀今人有繁華如夢之感耳唐仲言亦云不言王謝堂為百姓家而借言於燕正詩人托興元妙處後人以小說荒唐之言解之便索然無味矣

石頭城水經注石頭吳時悉土塢義熙十年加磚累石因山以為城因江以為池地形險固有奇勢六朝事迹孫權沿淮立柵又於江岸必爭之地築城名曰石頭

山圍此六名句故國周遭在潮打空城寂寞迴淮水東邊舊時月

夜深還過女牆來

周遭徐云遭帀也周遭周帀也寂寞迴徐而菴曰石頭臨江潮來水激城城空則有聲打字從城守上望來潮可則城寂然無聲矣見其不成一个城舊時月月生于東故在淮水東邊月猶是舊時月人無復舊時人每至夜深還照女牆一片淒涼離月慘淡月若有情亦應深今昔之感矣女牆

見前

生公講堂　蓮社高賢傳道生還都止青霞寺宋文帝大會沙門龍御地筵食至良久衆疑過中帝曰始可中耳生乃曰白日麗天天言中何得非中遂舉箸而食一衆從之莫不嘆其機辯捷自序此講堂當在金陵落句可中正用道生語與虎邱無涉

生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高座寂寥塵漠漠

一方明月可中庭

鬼神聽　歐陽烱睽車志生公說法時有鬼來聽生公識之喝曰何不為人去鬼以詩對曰做鬼今經五□秋也無煩惱也無愁生公勸我為人去只恐為人不到頭

高座　金陵世紀高座寺在今南門外雨花臺側晉咸康中造嘗有靈光法師講經于此天散奇花故名其臺又曰法師竺道生所告故名高座寺

江令宅南史江總字總持篤學有文詞後主即位歷吏部尚書僕射尚書令日與後主遊宴後庭多為艷詩好事者相傳諷翫于今不絕陳亡入隋拜上開府開皇中卒于江都京都記京師鼎族多在青溪溪北有江總宅

南朝詞臣北朝客歸來惟見秦淮碧池臺竹樹三畝餘

至今人道江家宅

秦淮六朝事迹秦始皇東巡會稽經秣陵因鑿鍾山斷金陵長隴以疏淮按此水以秦開故曰秦淮

宋濟二首唐詩解注德宗時人不第後禮部上甲乙名

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠簾隔

傳得歌聲與客心

繡户駢照樂府文窓繡户垂羅幕珠簾西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珩珮之聲

塞上聞笛

胡兒吹笛戍樓閒樓上蕭條海月閒借問梅花何處落風吹一夜滿關山

梅花落樂府雜錄笛羌樂也古有落梅花曲

王建一十三首郝天挺曰建字仲初大曆十年進士校渭南尉歷秘書丞侍御史太和中出為陝州司馬從軍塞上弓劍不離身數年後歸卜居咸陽原上有集今傳

華清宮感舊舊唐書天寶六載十月幸溫泉宮改為華清宮雍錄華清宮在驪山最為奢盛百司皆有邸第元宗常以十月往來歲竟乃歸

塵到朝元邊使急千官夜發六龍迴輦前月照羅衣淚

宮裏風吹蠟燭灰公主粧樓金鎖澁貴妃湯殿玉蓮開

有時雲外聞天樂疑是先皇沐浴來

朝元 維錄華清宮有朝元閣 邊使急 胡變亭云本紀天寶十四載十月壬辰明皇幸華清宮開安祿山久之信故云邊使報時塵到朝元閣也 六龍 易時乘六龍以御天因以天子之六馬為六龍 公主 唐六典皇女封公主視正一品 貴妃 唐六典貴妃夫人正一品為 湯殿 開天遺事華清宮中除供奉兩湯外別有湯十六所嬪御之類浴焉雍錄御湯九龍殿亦名蓮花湯又玉女殿令名星狀湯石甃湯所出也 玉蓮 開天遺事奉御湯中甃以文瑤密石中央有玉蓮花捧湯泉湧以成池又縫錦繡為鳧鴈于水中帝與貴妃施鈒鏤小舟戲玩于其間談賓錄祿山以白玉石為魚龍鳧鴈仍為石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上命陳于湯中以石梁橫亘湯中而蓮花纔出于水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧鴈皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上恐命撤之其蓮花至今存

宮前早春

酒幔高樓一百家宮前楊柳寺前花內園分得溫湯水三月中旬已進瓜（三月一作二月）

寺（三體唐詩注尚書御史所止皆曰寺天寶四載置尚書司于湯所故有寺）二月進瓜（三體注按秦始皇密令人種瓜驪山硎谷中實成使人上書曰瓜冬有實乃詔諸生往視因坑之則溫泉地暖冬日可瓜不必二月為疑也）

宮中三臺詞二首（六言○資暇錄今之催酒三十拍促曲名三臺普鄴中有三臺石季龍游宴之地樂工倦怠造此以促飲也樂苑唐天寶中羽調有三臺曲又有急三臺）

魚藻池邊射鴨芙蓉園裏看花日色柘黃相似不著紅鸞扇遮

魚藻池唐書穆宗紀八月幸魚藻宮發神策軍二千人浚魚藻池九月大合樂于魚藻宮觀競渡

芙蓉園景龍文館記芙蓉園在京羅城東南隅有清林重複綠樹瀰漫盍帝城勝景駕時幸之

柘黃說文柘桑也本草其木染黃赤色謂之柘黃天子服

紅鸞扇南史梁武帝太清九年浚中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人卞並出百但在山學道遣使獻紅草云此草嘗有紅鳥居下故以為名觀其國狀則鸞鳥也庾信詩思為鸞與扇顧借明光宮

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未央明月清風

江南三臺詞四首

揚州橋邊小婦長安市裏商人三年不得消息各自拜鬼求神

揚州橋一統志揚州二十四橋在府城隋置並以城門坊市為名後韓令坤築州城別立橋梁所謂二十四橋存廢異考矣又一說二十四橋乃聚二十四美于一橋故名詳見第四卷長安市雍錄漢都長安其城在渭之南而咸陽之東南也隋都亦在長安實漢城東南十三里隋文名其城為大興城唐高祖因之遂以為都凡其宮朝城市悉用隋舊第稍更易故名而已

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里三湘客到有風有雨人行

青草湖荊州記巴陵南有青草湖周廻百里日月出沒其中湖南有青草山故以為名飛猿嶺寰宇記飛猿嶺在建州邵武縣西一百七十里建安記云飛猿嶺喬木參天猿猱之所飛走故曰飛猿三湘寰宇記湘潭湘鄉湘陰為三湘

樹頭花落花開道上人去人來朝愁暮愁即老百年幾

度三臺即宋本作郎

鬭身強健且為頭白齒落難追準擬百年千歲不知幾許多時間一作門

宮中調笑詞四首雜言○樂苑商調曲一名古調笑○羅○調三十二字八句四仄韻兩平韻兩疊韻○此詞凡三換韻起用疊句第六七句即倒疊第五句末二字轉以應之

團扇團扇美人病來遮面玉容憔悴三年誰復商量管絃絃管絃管春草昭陽路斷

團扇舊唐書音樂志晉中書令王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善歌而珉好持白團扇故云團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

昭陽三輔黃圖武帝後宮八區有昭陽殿

蝴蝶蝴蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃花樹

紅紅樹紅樹燕語鶯啼日暮

蝴蝶 杜陽雜編唐穆宗殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人常夜有黃白蝴蝶萬數飛集花間輝光照燿遠曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上令張羅于空中遂得數百罝于殿內縱妃妾追捉以為娛樂遲明視之皆金玉也其狀工巧無比內人爭用絲縷綷其腳以為首飾夜則光起妝奩中其後開寶廚視金屑玉屑藏內有化為蝶者宮中始覺焉 百葉桃花 韓愈有題百葉桃花詩

羅袖羅袖暗舞春風已舊遙看歌舞玉樓好日新妝坐

愁愁坐愁坐一世浮生虛過

羅袖 楊玉環詩羅袖動香香不已紅蕖嫋嫋秋烟裏

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人小婦斷

腸腸斷腸斷鷓鴣夜啼失伴

白沙渡方輿勝覽內沙渡屬敘州

贈樞密唐書王守澄弑帝于中和殿以暴崩告天下定冊立穆宗俄知樞密事雲溪友議王建先與內官王樞密蓋宗人之分然彼我不均後懷輕謗之色因過飲語及桓靈仕中官遺黨錮而起興廢之事樞密深憾其譏詩曰吾弟所有宮詞天下皆誦于口禁掖深邃何以知之建不能對因為詩以讓之乃服其禍

三朝行坐鎮相隨今上春宮見小時脫下御衣先賜着

進來龍馬便教騎長承密旨歸家少獨奏邊庭出殿遲

不是當家偏向說九重爭得外人知

春宮初學記青宮一曰春宮太子宮也龍馬東京賦註馬八尺曰龍當家酉陽雜俎

貌貞謂周皓曰汴州周簡老義士也復與郎君當家當家謂同姓

李端一首 唐書端趙州人始郭曖尚昇平公主ゝ賢明招納士故端從郭曖遊嘗進官大集賓客端詩最工錢起曰素為之請賦起姓端立獻一章又工于前客乃服主賜帛百匹後移疾江南終杭州司馬

燕城懷古 燕城揚州古邦溝城也漢以後荒蕪鮑昭為賦即此

風吹城上樹草沒城邊路城裏月明時精靈自來去

耿緯二首 緯亦作偉唐詩紀事偉寶應元年進士為左拾遺

秋日

反照入閭巷憂來誰與語古道無人行秋風動禾黍

送王潤

相送臨寒水蒼然望故關江蕪連夢澤楚雪入商山話

我他年舊看君此日還因將自悲淚一灑別離間

夢澤 周官職方荊州其澤藪曰雲夢方八九百里跨江南北左傳楚子濟江入于雲中又楚子以鄭伯田于江南之夢合而言之則為一分而言之則二澤也

李華一首 唐書華字遐叔趙州贊皇人累中進士宏辭科天寶十一載遷監察御史為權幸見疾徙右補闕元宗入蜀百官解竄母在鄴欲閒行輦母以逃為盜所得賊平貶杭州司戶參軍大歷初卒

長門怨 樂府古題要解長門怨為漢武陳皇后作也后長公主嫖女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令為解愁之辭相如作長門賦帝覽而傷之復得幸後人因其賦為長門怨

弱體鴛鴦薦啼粧翡翠衾鴉鳴秋殿曉人靜禁門深每

憶椒房寵那堪永巷陰日鸞羅帶緩非復舊來心

鴛鴦薦見前翡翠衾拾遺翡翠珠被爛齊光注被衾也言床上之被飾以翡翠之羽與珠機椒房爾雅翼椒實多而香漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗壁亦取其溫煖永巷爾雅宮中衖謂之壼注衖宮中道名故後宮稱永巷

錢翊七首翊一作翃全唐詩話翊字瑞文吏部尚書微之子善文辭宰相王溥薦知制誥進中書舍人溥得罪翊貶撫州司馬

客舍寓懷

灑灑灘聲晚霽時客亭風袖半披垂野雲行止誰相待明月襟懷我自知無伴偶吟溪上路有花偷笑臘前枝牽情景物潛惆悵忽似傷春遠別離

默云客舍 默云客舍 言懷 言懷

春恨三首

負罪將軍在北朝秦淮芳草綠迢迢高臺愛妾魂銷盡
始得邱遲為一招

負罪將軍（南史梁武帝遣王茂討陳伯之敗走亡命出江北入魏天監四年臨川王宏北侵宏命記室邱遲私與之書伯之乃擁衆八千歸降）高臺愛妾（邱遲與伯之書將軍松柏不剪親戚安居高臺未傾愛妾尚在）

久戍臨洮報未歸箧香銷盡別時衣身輕願比蘭階蝶
萬里還尋塞草飛

臨洮（漢地理志隴西郡臨洮縣）

永巷頻聞小苑遊舊恩如淚亦難收君前願報新顏色

團扇須防白露秋

團扇　班姬好怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

蜀國偶題

默六題同

忽憶明皇西幸時暗傷潛恨竟誰知佩蘭應語宮臣道莫向金盤進荔枝

西幸　舊唐書哥舒翰為賊所敗關門不守國忠諷元宗幸蜀

佩蘭　西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭今詩借唐宮女言

荔枝　太真外傳妃子生于蜀嗜荔枝南海荔枝勝于蜀者故每歲馳驛以進及妃縊于佛堂前之梨樹下繞絕而南方進荔枝至上覩之長號數息使力士曰與我祭之妃子時年三十八上持荔枝于馬上謂張野狐曰此去劍門鳥啼花落水綠山青無非助朕悲悼妃子之由也

送王郎中 唐百官志六部郎中各一人從五品上

惜別遠相送却成惆悵多獨歸回首處爭那暮山何

未展芭蕉 南方草木狀甘蕉一名芭蕉蘇頌曰大者二三尺圍重皮相裹葉如扇生花萼如倒垂菡萏

冷燭無煙綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一緘書札藏何事

會被東風暗拆看

李遠二首 全唐詩話遠字求古大中時為建州刺史

失鶴

秋風吹起九皋禽一片閑雲萬里心碧落有情應悵望

瑤臺無路可追尋來時白雪翎猶短去日丹砂頂漸深

華表柱頭留語後不知消息到如今起一作却

九皋詩鶴鳴于九皋碧落度人經注東方第一天有碧霞徧滿是名碧落瑶臺拾遺記崑崙山西方曰須彌山上有曾城九重傍有瑶臺十二各廣千步皆五色玉為基華表柱搜神記丁令威遼東人學道于靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱有少年欲射之乃徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢壘壘遂高上冲天

贈寫御真李長史

玉座煙銷硯水清龍髯不動彩毫輕初分隆準山河秀再點重瞳日月明宮女卷簾皆暗認侍臣開殿盡遥驚三朝供奉應無敵始覺僧繇浪得名

隆準史記高祖為人隆準而龍顏注準鼻也重瞳史記太史公曰吾聞舜目盖重瞳子僧

繇宣和畫譜張僧繇吳人以丹青馳譽于時武帝以諸王居外每想見其面目即遣僧繇乘傳寫之以歸對之如見其人又閻立本作醉道圖或以張僧繇醉僧圖比立本當至荊州視僧繇畫曰定虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下定無虛士坐臥觀之留宿其下十日不能去

才調集補註第一卷

男思仁校刊